

Escritores chilenos actuales responden sus duras opiniones

Disparos contra Bolaño, el francotirador

● "Cuando la gente gana premios, se pone caprichosa", le contestan al flamante ganador del Rómulo Gallegos por sus críticas a la narrativa nacional y a José Donoso.

Roberto Bolaño pisó Chile por segunda vez luego de 25 años de éxodo, que ha vivido entre México y España. Llamó la atención de inmediato. No tanto por las dos novelas y el volumen de cuentos que prepara (Corrida, Los Sinsabores del Verdadero Polaco y Sabios de Sodoma, respectivamente) como por sus controvertidas opiniones. Sin temor a polemizar, el escritor chileno que reside en Blanes disparó contra los autores de lo que en algún momento de la década se llamó Nueva Narrativa

Chilena y contra el maestro de esa generación, José Donoso, entre otros blancos.

"Donoso es un escritor con una línea de flotación bastante jodida. Donoso es un autor de tres libros, y tiene libros que son abominables, malos de salir corriendo", dijo el martes el flamante Premio Rómulo Gallegos 1999. "Si salen seguidores de este escritor que más bien tiene pocos libros buenos, cómo van a salir", añadió refiriéndose a quienes se formaron en el taller literario del autor de El Obsceno Pájaro de la Noche.

"La Nueva Narrativa tiene una línea de flotación de papel, fragilísima, se los puedo tocar por todos lados", enfatizó.

HERNÁN RIVERA

"Escribe igual a otros peores que Donoso", dijo Bolaño sobre Hernán Rivera. Este, que no pasó por los talleres del narrador, sólo expresa que "de pronto algunos premios sueltan un cablecito o añoran un tonillo o hacen saltar un resorte. La clase de crítica que él hace se contesta sola".

Si bien en la misma conversación afirmó que no entendía por qué no le caía bien a los autores nacionales, sus dichos no cayeron muy simpáticos.

"Cuando a un escritor le va bien, es una vergüenza que hable de esa manera de gente que ni siquiera conoce",



● Para Carlos Franz (arriba), Donoso trabajó "varios registros; Bolaño, en cambio, cultiva uno y se ha vuelto hasta monótono". "Supongo que pretenderá escandalizar, pero me parece más bien una bobidez", añade Fernando Sáez.

responde el escritor Fernando Sáez, quien integró el taller de Donoso. "El tiene derecho a opinar, pero no a pontificar, y parece que estuviera pontificando o sentando cátedra", agrega.

Autor de las biografías de Delia del Carril, Violeta Parra y de dos novelas, Sáez dice que "aunque haya tenido intención humorística, no tiene nada de gracioso ver sus opiniones en letra de molde". "Supongo que pretenderá escandalizar -prosigue-, pero me parece más bien una bobidez".

"Cuando la gente gana premios, se me ocurre que va cayendo en cosas, se pone caprichosa", expresa Sáez. "Imagínate qué impresión me voy a formar de un tipo que lo primero que dice son pesadeces, qué lata. No me ofende, me da pena por él. Esa ofensa gratuita a Donoso no es nada nuevo, él las tuvo durante toda su trayectoria. En resumen, quién es Bolaño. He leído un par de libros buenos suyos, pero tampoco son ninguna maravilla", remata.

Aunque Carlos Franz, ex integrante del taller y miembro de la Fundación José Donoso, no leyó directamente las opiniones de Bolaño impresas, le parece que ha actuado como "un estratega de las comunicaciones, que quiere conseguir atención". "Donoso siempre diferencié lo que era su obra del trabajo de taller. El no trataba de hacer donositos", afirma.

Contradiciendo al autor de Los Detectives Salvajes, Franz sostiene que "Donoso representa el punto más alto de la

narrativa chilena de este siglo, y no se lo puede simplificar así. Tiene la capacidad de escribir en varios registros; Bolaño, en cambio, cultiva uno y se ha vuelto hasta monótono. Donoso es capaz de ir desde la prosa más realista a la más abstracta. Un día escribía narrativa experimental y al otro día folletinesca. Eso es prueba de su potencia. Mientras Bolaño no demuestre la mitad de eso, no tiene derecho a descalificarlo".

Andrés Gómez B.

Disparos contra Bolaño, el francotirador [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez B. Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Disparos contra Bolaño, el francotirador [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)