

564845 El Nuevo 21-X-1999 p.16

"Escribo, Publico y Ya Está"

Desde que fue galardonado en julio con el Premio Rómulo Gallegos por "Los detectives salvajes", la agenda de Roberto Bolaño se va cada vez más apretada. Conferencias, entrevistas y nuevas propuestas ocupan gran parte de su tiempo. Esta semana viajó a Barcelona para entregar su novela "Monsieur Pain", que publicará Anagrama en diciembre. Mientras, afina los detalles de un nuevo libro de cuentos que saldrá al mercado durante la primavera española.

Desde su casa en Blanes, Bolaño se refiere a sus proyectos y su venida a Chile el 31 de octubre: "Sobre la Feria del Libro de Santiago, todavía no tengo nada clara, sólo sé que voy a dar un taller literario de tres días y que participaré en una mesa redonda con Pedro Lemebel".

—**Autor que gracias a usted está en Anagrama...**

"Sí, fui el que le llevó los libros de Lemebel a Jorge Herralde, dueño de la editorial, para que los publicara. Herralde coincidió conmigo en la buena calidad de los textos. A Lemebel lo conocí durante la presentación de «La pista de hielo» en Santiago el año pasado. Nos fuimos a cenar, luego lo llamé por teléfono y tuvimos una conversación muy larga. A esto hay que agregar lo principal: que leí sus libros. Su obra me gustó mucho. Considero que es un autor honrado y muy valiente. A partir de ese momento ha crecido una especie de amistad entre los dos".

—**En qué va el proyecto teatral de "Amuleto"?**

"No tengo idea. Le envié la novela a Shomiti Baytelman y le puse en la dedicatoria que hiciera con ella lo que quisiera. Y si lo ha hecho o no, es su responsabilidad. Lo que pasa es que últimamente, sobre todo después de ganar el Rómulo Gallegos, estoy metido en mil proyectos y no tengo tiempo material para dedicarme a cosas que no sean estrictamente literarias y esto, aunque es literatura, corresponde más bien al teatro".

—**¿Que le significó el Premio Rómulo Gallegos?**

"Se trata del galardón más importante que he recibido y ha sido bastante fuerte. Esto, sin embargo, no significa que haya cambiado mayormente mi vida. Sigo

● Roberto Bolaño llega el domingo 31 con dos novedades: la reedición de su primera novela y un nuevo libro de cuentos.

exactamente igual, trabajando y viviendo en Blanes y haciendo más o menos lo de siempre. Lo que pasa es que afortunada y desgraciadamente, ahora estoy conectado a Internet, tengo un e-mail y recibo miles de propuestas para escribir en otros sitios y cosas por el estilo. Todo eso me quita el tiempo que debería dedicar a lo que verdaderamente es mi trabajo: hacer libros. En ese sentido, ha sido y es todavía un poco abrumador. Han surgido y siguen surgiendo muchas ofertas. Al principio me costaba mucho decir que no. Afortunadamente, ahora me puedo negar a muchas cosas que me sería imposible realizar, a menos que contratara un negro literario".

—**Pero con su libro de cuentos no tuvo problemas...**

"No. «Sábios de Sodoma» contiene 16 cuentos. Estoy trabajando sobre ese número, aunque es posible que lo acorte un poco. Creo que hay dos o tres relatos que son buenos o que a mí me lo parecen, en el sentido de que justifican el esfuerzo de haber escrito todo el libro. En fin, ya se verá".

—**¿Tienen una línea común?**

"Siempre escribo todos los cuentos al mismo tiempo. Empiezo con 3 y voy avanzando poco a poco. Eso hace que algunos tengan cosas parecidas, pero espero que sean originales. Pues cada cual es un texto absolutamente independiente, aunque en todos está presente un asunto que me es propio, una serie de preocupaciones que han surgido en el resto de mis obras".

—**¿Y la novela?**

"La escribí entre el 82 y el 83, pero no



publicó el 82. Ganó un premio en el Ayuntamiento de Toledo, que después la editó. Fue la primera novela que escribí solo. Antes hay otra creada a dos manos con un escritor catalán".

—**"Monsieur Pain" saldrá en diciembre en España y llegará a Chile en enero o febrero, o antes, para que la gente la pueda leer en Navidad".**

—**¿Tome el juicio de sus lectores?**

"Eso no me ha preocupado nunca. Yo hago una obra literaria, que se compone de muchos libros. Jamás he pensado cómo los vaya a tomar el público. Escribo, publico y ya está".

—**Esta novela en parte tiene que ver con las siguientes, aunque es mucho más clásica, con una escritura bastante elaborada. Creo que es la que más veces ha corregido. Es de aventura y transcurre en**

París durante 1938, en plena Guerra Civil Española. Si tuviera que adscribirla a un género, diría que es de misterio".

—**¿Qué viene después de la Feria?**

"En Chile estaré hasta el 15 de noviembre. Me voy con toda mi familia. Luego, asistiré a la Feria del Libro de Guadalajara. Participaré en un homenaje a Sergio Pitol por haber ganado el Premio Juan Rufo. Pitol es uno de los escritores vivos en lengua española que más admira, por lo que estoy muy feliz de poder participar en un encuentro en su honor".

Carolina Andonie Dracos.

"Escribo, Publico y Ya Está" (entrevista) [artículo] Carolina Andonie D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bolaño, Roberto, 1953-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribo, Publico y Ya Está" (entrevista) [artículo] Carolina Andonie D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)