



Marta Brunet

566244

(Colaboración del Centro Cultural Pedro Lagos M.)

de Discusión, Chillán, 14-06-1999. p. 2.

Hija de catalanes, nació en Chillán el 9 de agosto de 1901. Se crió en Victoria, por lo que su niñez se desarrolló en contacto con gente sencilla, con la presencia permanente del campo, los bosques y los ríos, los que posteriormente tendrían gran influencia en su obra literaria.

En 1925, se trasladó a Santiago, debiendo realizar una serie de labores para poder subsistir, entre ellas cabe mencionar la publicación de un libro de cocina, el ejercicio de la quiromancia y el periodismo, para lo cual fueron muy valiosos sus conocimientos de psicología. Sus inicios fueron algunas notas que escribió para el Diario 'El Sur' de Concepción, algunos relatos para 'La Nación' y 'Caras y Caretas' de Buenos Aires.

En 1933 obtiene el Premio Novela de la Sociedad de Escritores de Chile, en consideración a los interesantes temas que abarcó, que eran una mezcla de

sensaciones con agudas observaciones psicológicas de los personajes. Posteriormente, al ser reconocida como escritora, es designada Cónsul de Elección en la ciudad Argentina de La Plata. En 1943 es designada encargada de asuntos culturales en el Consulado en Buenos Aires, y posteriormente como Adicto Cultural en la Embajada de Chile en Río de Janeiro, pasando a desempeñar cargo similar en Montevideo. Durante todo este tiempo, desempeñó una intensa labor de divulgación de los valores de la chilenidad.

También tuvo una destacada actividad académica; sus actividades se centraron en el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, en la que dictó cursos, cursillos y conferencias sobre literatura en diferentes ciudades de nuestro país. En 1961, recibe el Premio Nacional de Literatura, por haber concebido un "arte de vuelo

creativo sin horizontes, nutritivo en las raíces profundas y ocultas de un pueblo".

Desde el punto de vista institucional, desempeñó numerosos cargos, en consideración a su reconocida capacidad intelectual, entre los cuales se destacan los siguientes: presidenta del Instituto de Periodistas y directora de la Sociedad de Escritores de Chile, del Pen Club, del Club Zonta, de la Alianza de Intelectuales y del Comité de Biblioteca del Instituto Chileno de Cultura.

Como escritora destacan las novelas cortas: 'Montaña Adentro', 'Bestia Dafina', 'María Rosa Flor del Quillén', y 'La Mampara'. En las novelas: 'Bienvenido', 'Humo hacia el Sur', 'María Nadie' y 'Amasijo'. En cuanto a los personajes de los cuentos de Marta Brunet, la mayoría son mujeres y los hombres aparecen sólo vistos desde el punto de vista femenino, en función de ella, como sus reflejos mentales.

Alone, señala en Montevideo cuando fallece, el 27 de octubre de 1967: "todos le consagran unánimes un valor universal, pero, en el fondo, sin saber quién es y sin lograr explicársela. Ni una sola de las flechas amistosas que le llegan ha descubierto la juntura de su coraza. Solitaria y sonriente, con su angustia, resiste el asedio cordial, refugiada en esa soledad que es el silencio".

LA DISCUSIÓN

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fono:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística
Impresor:	La Discusión S.A.
	Impresora La Discusión S.A.
	la que sólo actúa como tal

Marta Brunet [artículo] Pedro Lagos M. Centro Cultural

Libros y documentos

AUTORÍA

Colaboración Centro Cultural Pedro Lagos M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Brunet [artículo] Pedro Lagos M. Centro Cultural

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)