

Borges, el fantasma:

EL CENTRO 28-05-1999  
-56 5936- Pág. 20

# Centenario de un prematuro

A cien años de su nacimiento se recuerda a quien fuera uno de los escritores de mayor peso intelectual en América Latina. Ofreció una poderosa visión metafísica de la realidad: producción literaria y volátil capaz de encender al menor contacto con al aire

El 24 de agosto de 1899, prematuro, nace en Buenos Aires Jorge Luis Borges en casa de Isidoro Acevedo, su abuelo paterno. Es bilingüe desde su infancia y aprenderá a leer en inglés antes que en castellano por influencia de su abuela materna. Georgie, como es llamado en casa, tenía apenas seis años cuando dijo a su padre que quería ser escritor. A los siete escribe en inglés un resumen de la mitología griega; a los ocho, "La visera fatal", inspirado en un episodio del Quijote; a los nueve traduce del inglés "El príncipe feliz" de Oscar Wilde.

Es uno de los más brillantes y polémicos escritores de América. Cansado del ultraísmo (escuela experimental de poesía que se desarrolló a partir del cubismo y futurismo) que él mismo había traído de España, intenta fundar un nuevo tipo de regionalismo, enraizado en una perspectiva metafísica de la realidad. Escribe cuentos y poemas sobre el suburbio porteño, sobre el tango, sobre fatales peleas de cuchillo: "Hombre de la esquina rosada", "El Puñal". Una encuesta mundial publicada en 1970 por el Corriere de la Sera revela que Borges obtiene allí más votos como candidato al

Premio Nobel que Solzhenitsyn, a quien la Academia Sueca distinguirá ese año. Sin embargo, muere en Ginebra el 14 de junio de 1986, sin el elogio mundial que seguramente se habría negado a recibir, tal como lo hiciera en su tiempo Jean Paul Sartre. El Premio Nobel no se entrega a los muertos; mejor para Borges.

## SABATO Y BORGES

Las voces de Borges y Sábato grabadas en cassettes fueron volcadas en un libro desde hace años misteriosamente desaparecido de la escena. También hay quienes ignoran o niegan esos diálogos y quienes descreen del mutuo acercamiento de los dos escritores después de una discordia política que los separó veinte años.

El periodista argentino, Orlando Barone, fue testigo de ese acercamiento. "Cierta vez Sábato quiso ampliar un párrafo que en el lenguaje coloquial quedaba incompleto: era uno referido a Dios. Entonces al despedirme en la puerta de rejas de su casa de Santos Lugares me dijo: "Por favor, cuando vaya a ver a Borges dígame que yo corregí esa parte, léisela y que él verifique la suya. Me parece que sobre Dios él puede decir otras cosas más bonitas que esa ironía del "dolor de muelas" que a mí, personalmente, me parece un juego literario..."

Cuando le conté a Borges la aclaración que había hecho Sábato, se sonrió enigmáticamente pero no agregó nada de su parte. "Está bien así", dijo. Y partió el libro, trabajo que se concluyó a mediados de 1975 pero inexplicablemente, dado el interés que había mostrado la editorial, recién salió publicado en 1976. Tampoco ellos volvieron a encontrarse. Una trama secretamente malévolamente trazó otra vez un misterioso abismo entre ellos. Yo tampoco pude hacer mucho. Hoy, al cabo de los años, rescato una porción de historia, del olvido".

## Ficha Borgiana

### ENSAYOS

Inquisiciones	(1925)
El tamaño de mi esperanza	(1926)
El idioma de los argentinos	(1928)
Evaristo Carriego	(1930)
Discusión	(1932)
Historia de la eternidad	(1936)
Aspectos de la poesía gauchesca	(1950)
Otras Inquisiciones	(1952)
El congreso	(1971)
Libro de sueños	(1976)

### CUENTOS

El jardín de senderos que se bifurcan	(1941)
Ficciones	(1944)
El Aleph	(1949)
La muerte y la brújula	(1951)
El informe Brodie	(1970)
El libro de arena	(1975)

### NO CLASIFICADOS

Historia universal de la infancia	(1935)
El libro de los seres imaginarios	(1968)
Atlas	(1985)

## Centenario de un prematuro [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Centenario de un prematuro [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa