

LOS DETECTIVES SALVAJES

Roberto Bolaño

Editorial Anagrama, 1998. 609 páginas.

Precio: \$ 15.490. Librería José Miguel Carrera.

Una de las cualidades más asombrosas de la buena literatura es la de poder imitar la realidad, más aún, la de construirla. Y el asombro está en que los mundos fabricados nos vienen en el tejido de las palabras, es decir, de los conceptos, y no directamente en las luces, los volúmenes o los sonidos, como en otras formas del arte (lo que haría menos sorprendente la imitación, pues lo material está hecho, precisamente, de luces, volúmenes y sonidos).

Mostrar imágenes vivas mediante palabras no es tarea fácil, y es una de las pruebas más arduas de superar para todo escritor. En *Los detectives salvajes*, Roberto Bolaño pasa fácilmente la prueba. Diversas voces se enlazan y superponen, y desde ellas nacen las imágenes de los personajes, del mundo que transitan, y de lo que les ocurre o hacen ocurrir. Como en todas las narraciones modernas bien logradas, al leer estamos viendo seres libres, no figuras que esconden tras de ellas al titiritero. Bolaño se yergue así en un digno continuador de la narrativa hispanoamericana contemporánea, y es por ello comparable, en cuanto a la fuerza mimética de sus palabras, a narradores de la talla de Manuel Rojas, Carlos Fuentes o Gabriel García Márquez.



ERCIUA BIZ (29-NOV-99) p. 79

569676

Helmuth Steil

Los detectives salvajes [artículo] Helmuth Steil

Libros y documentos

AUTORÍA

Steil Velozo, Helmuth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los detectives salvajes [artículo] Helmuth Steil. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa