



ag/8653

Mosaico

por Abolardo Troy. 24

FICHERO BIBLIOGRAFICO

"Cuarteto de cuerda", salió hace un año a la circulación. Se trata de un centenar de sonetos, con más rigor, ciento dos, incluidos en un libro con un nombre singular. ¿Será porque cada soneto se expresa en cuatro estrofas y la cuerda, cada verso que las integra? ¿Será que "cuerda", aquí significa ritmo y armonía, por último "belleza", si ambos se unen?

Si autor, Antonio Campaña, no lo explica. ¿Para qué habría de hacerlo, si basta con leer sus sonetos para darse cuenta que es un hombre de sensibilidad y oficio y eso es lo que, finalmente, importa?

Es difícil estructurar un buen soneto. Es una tarea que nos dejaron los clásicos y que Antonio Campaña, conoce muy bien, desde el instante en que junto a David Valjalo, con actual residencia en España, editaron en 1988 una "Antología de poesía chilena, a través del soneto".

Es en ese libro de 239 páginas, donde Campaña integra un estudio, que con el nombre de "El soneto, fértil provincia", teoriza sobre esta estructura donde él, evidentemente, es un maestro.

Dentro de esta consideración, es difícil elegir el mejor soneto. Sin embargo, dos de ellos nos han conmovido por la motivación que los hizo posibles: "Tiempos de luto" (pág. 78), manifestación realista de una contingencia que busca superarse y "Piedra perdida" (pág. 95), síntesis de quienes pasivamente, como la piedra, han debido someterse a su suerte, en una actitud de identificación con ella.

Riqueza de contenido, naturalidad en la expresión, afán por iluminar los espacios oscuros de nuestra convivencia, como un modo de contribuir al deseado reencuentro, que reconoce difícil, cuando dice en el terceto final de su soneto "Cuesta la vida":

"El tiempo no se muere, va de fiesta/ deja abejas y nieve en su concierto/ cuesta la vida, sí, por Dios que cuesta".

"Reflexiones para un acto de vida" es el fruto de una realización interesante de la Sociedad de Escritores de Chile. filial Concepción. Este organismo tuvo hace tres años una idea muy buena: la organización anual de un Concurso Nacional de Poesía, para Estudiantes de Enseñanza Media.

Pues bien, en la tercera versión de este certamen, la triunfadora fue una niña chilota, Giovanna Cabrera Zúñiga, alumna del Liceo "Ramón Freyre" de Achao e integrante del Taller Literario, que en ese plantel dirige el profesor Ramón Mansilla.

Su trabajo, ganador de este concurso, es un conjunto de poemas, que ella tituló: "Reflexiones para un acto de vida", textos que Ediciones Eicétera que dirige el poeta Tulio Mendoza, publicó en su

La Discusión, Chileán, 30-I-1990 p. 2.

Cortejo terrestre [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cortejo terrestre [artículo] Juan Carlos González Colville. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile