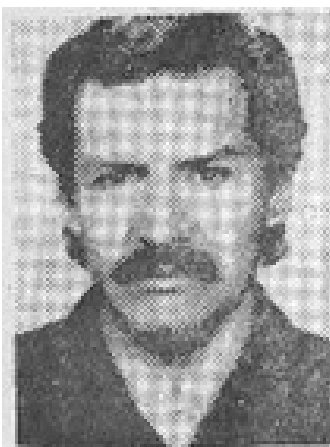




De Antonio Campaña

"CORTEJO TERRESTRE"

REINALDO SANDOVAL DURAN

0836

"Cortejo Terrestre" es una muestra antológica de su poesía (1952-1982) y pone de manifiesto la preocupación de Campaña por iluminar los caos del yo, una de las experiencias más dramáticas del hombre de hoy. El poeta, como dice uno de sus críticos, realizó una obra en que el peso de la temporalidad se hace cada vez más intenso, por lo que el sentido del tiempo pasa a ser una de las manifestaciones capitales de la existencia. Todo ello dentro de un lenguaje original, rico en resonancias, unido a la mejor herencia del idioma, se apunta, atinadamente en la contraportada del relevante libro "Cortejo Terrestre". De poética metafísica, de añoranza, de coloquio—soliloquio, de somnolencia que "no quiere dejar entrar al invierno"; el autor no elige, entre sus nadas, busca entre

los sentidos ese punto en que se mezclan alma y cuerpo.

"Cortejo Terrestre", brillante antología de Antonio Campaña. Maturana, Ediciones Mar del Plata, Santiago, nos infundirá en una lírica exquisita, rememorativa, diversificada: "Hermoso ven, el viento sobre la piel nos llama. /pero allá, allá sólo el pájaro sabe, /cada vez más caído en su azar silencioso, /que el amor junta espigas para salvar difuntos...." ("El Adonis intuido", del libro "La cima ardiendo"); "Pero todo es posible si el hombre se levanta. /hay luchas generosas que quieren mostrar héroes ocultos, /un mar que abandona su cabeza reclamada por las piedras, /el día que desde arriba lanza sus palomas a la hierba". ("De la fábula que llevamos", del libro "Conjuros del Mar"); "Me canso de morir siempre a la vista, /de un ojo a otro el tiempo y sus empeños, /el tiempo que me esquiva hasta los sueños, /es el frente de todos la conquista." ros".

("No espero nada", del libro "Cuarteto de Cuerda"); "Me iré en secreto porque yo también he aprendido a mentir, /me iré cuando del vacío surja la antigua telaraña, /volveré a la lluvia, a la hierba y al olor de los pinos, /volveré a ser hombre sin años de paso por el templo...." ("Volveré a la lluvia", del libro "En tela de juicio"); "Libertad para seguir /tiempos de hoy y de ayer, /libertad para morir, /no para existir /espejos en qué soñar /sueños para vivir". ("Canción triste", del libro "A pie en Otoño").

El sol de enero, oprime, subyuga la tarde de moderado viento y a la chicharras toristas de los cerezos, y persevera en mi retentiva con los versos geniales de Campaña: "Nunca más recogeré sueños en pellejos de musgo, /no sacaré más sales del mar sino piedras del mar, /no oiré esos gritos que a nadie importan y que todos oyen, /ni los viajes del ojo por esos diestros llantos perjurados".

La Tribuna, Los Angeles, 22.5.1987 p. 3.

000200487

"Cortejo terrestre" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cortejo terrestre" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile