

Mosaico



Por Abelardo Troy

¡VOLARAN LOS TRENES!

"¡Algún día volarán los trenes!" le decía un padre a su hija, hija que hoy tiene 104 años de vida y quien a su vez, le ha contado a su hijo, las antiguas conversaciones con su abuelo y las relaciones e inquietudes de éste, con respecto a los nuevos tiempos que vendrían.

En realidad, ese abuelo, con mucha capacidad de anticipación, sólo le estaba adelantando, lo que su visión del futuro le permitía.

Naturalmente, acertó. Los "trenes" de aquel abuelo, que hoy llamamos "aviones" o "naves aéreas" y que sobrevuelan océanos y continentes en escasas horas, sólo es una leve muestra del espectacular avance tecnológico de este siglo.

Siempre dentro de este campo increíble de la técnica contemporánea, nos contaba un amigo, que había leído en una revista inglesa los progresos alcanzados por aquel proyecto de unir a Francia e Inglaterra mediante un túnel submarino.

¡Cuarenta metros bajo las aguas del océano, pasará el túnel, obviando de ese modo el Canal de la Mancha!

¡Un trabajo de ingeniería digno de Julio Verne!

¿Qué nos reserva la técnica y la ciencia en los años que ya vienen?

¿Será verdad que desaparecerán las vías terrestres y que sólo existirán "las vías aéreas"? ¿Será verdad que todas las casas contarán con un helipuerto? ¿Será verdad que las ciudades del futuro, serán inmensos bloques, con capacidad para cien mil personas?

Preguntas, cuyas respuestas, apenas intuímos. Lo único cierto es que nada hace pensar en la posibilidad de que ello no suceda.

ANORANZAS

Es un libro de poemas de Iris Arici Barrera Vallesal, activa integrante del Taller Literario "Plumas Serenenses", que allí dirige el médico - poeta Elías Sepúlveda Veloso.

Se trata de un volumen de 130 páginas, editado por la Central de Publicaciones de la Universidad de La Serena, presentado por el Dr. Sepúlveda Veloso y prologado por Benigno Avalos Ansúeta.

Dividido en varias partes, separadas por delicadas ilustraciones de Angela Rojas Munizaga, la poetisa nos pasea por los caminos emocionales del recuerdo, del fervor religioso, del amor a la niñez y del reconocimiento a la naturaleza.

De fina y delicada expresión, en términos sencillos, casi coloquiales, Iris tiene siempre presente en sus versos al gran hombre y poeta, Roberto Flores Álvarez, su inolvidable esposo ya fallecido.

Lo evoca así en parte de su poema "Mi poeta duerme":

"En el amor me arrulla un beso tierno/
como el que ven los niños
en sus sueños/
mariposas aladas van surgiendo/
Hoy reposa el poeta
sobre el leño!"

"Añoranzas" es, como su nombre lo indica, la concreción de un recuerdo que se expresa aún más tiernamente, cuando los protagonistas de sus poemas son sus seres amados.

6407

000158638

17-XI-1987 p.2.
la Discusión, Chillán,

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile