



Caua n°. 203 SAGP

SOCIEDAD

2405.1089 p. 45

Mujer con furor

1906-7530

A MEDIA ASTA, Carmen Berenguer.
Editorial Cuarto Propio (Santiago,
1988. 68 pp.)

Poesía objetiva que emana de la contradicción entre el sujeto mujer / realidad dada, posible. El discurso de naturaleza traumática de la Berenguer; camino, mujer, historia, negación del silencio, se revelan a través de un lenguaje histriónico, casi de grito. Agresivamente emocional, tratando de influir sobre la materia que conceptualiza en versos. Pero los movimientos humanos se alejan preservándose en la distancia, mientras la palabra se detiene y permanece pasiva, como una memoria impresa que no se agita para conectar con la conciencia.

Mujer con furor [artículo] G. Angelcos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Angelcos D., Gregorio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujer con furor [artículo] G. Angelcos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile