



Actualidad Cultural 2247

Reinaldo Marchant Ganó Premio Novela Andrés Bello *Pedernales*

Con su obra "El abuelo", el joven escritor Reinaldo Arriagada Marchant fue el ganador del Concurso de Novela Andrés Bello.

El jurado integrado por Roque Estebán Scarpa, Ana María Larrain, Hugo Montes, Enrique Lafourcade y José Luis Rosasco, resolvió por unanimidad el veredicto.

El excelente nivel literario, la prosa "angelical", sus personajes llenos de esplendor poético... las situaciones imaginarias, constituyeron algunos de los aspectos más relevantes de esta obra, tomados en cuenta por el jurado.

Su novela presenta un realismo con mucho de fantasía, donde retoma una tradición hispanoamericana que consiste en recrear territorios. Crear situaciones imaginarias, nombres y personajes de ensueño.

"Es una novela que se deja leer con mucha facilidad, con la juventud y el ímpetu verbal. Es un escritor que está en pleno desarrollo y que promete convertirse en una gran figura", aseguró el jurado.

Reinaldo Marchant escribió la novela hace dos años y presentó a este concurso cuatro obras más. Anteriormente había participado con éxito en otros concursos.

Estudió Letras y actualmente trabaja en un estudio jurídico. Su obra ganadora será publicada a principios del próximo año.

Reeditan "La Arquitectura en el Virreinato del Perú y en Chile"

Una nueva edición del libro "La arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile", del autor Alfredo Benavides Rodríguez, fue publicado por Editorial Andrés Bello.

Se trata de una cuidadosa edición, de interés histórico, artístico y arquitectónico. Con excelentes ilustraciones: mapas, fotografías, planos, la mayoría realizadas por su mismo autor.

Como señalara en el prólogo a la segunda edición de este libro, Jaime Eyzaguirre: "Enamorado de estas formas plásticas, Alfredo Benavides consagró a su estudio meditativo las mejores horas de su vida".

"Como arquitecto, catedrático universitario, miembro de la Academia Chilena de la Historia, poseía una solvencia intelectual poco común para abordar los temas estéticos de nuestro pasado. Con su máquina fotográfica recorrió dilatadas extensiones del Perú y Chile, para captar en ciudades, aldeas, cimas y desiertos, las huellas artísticas de los fundadores de estas nacionalidades", agregaba Eyzaguirre.

El autor revisó viejas crónicas, legajos documentales y trabajos de nuestros días, con el objeto de iluminar el nacimiento de esas creaciones espléndidas.

"Como remate de tan ardua tarea —escribía Eyzaguirre— dio a luz en 1941 su obra..."

Hoy, la Editorial Andrés Bello presenta la tercera edición de este texto fundamental para el estudio del pasado, sobre todo, arquitectónico de Chile, Perú y Bolivia.

Esta edición ha sido revisada y actualizada por Juan Benavides Courtois, hijo del autor fallecido, arquitecto y profesor de la Facultad de Arqui-

Actualidad cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad cultural [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile