



000 173 633

EL ÚLTIMO VIAJE DE
GABRIELA MISTRAL 43
S. DAYDI-TOLSON
EDITORIAL ACONCAGUA 1989.
272 PAGINAS

009 2265

EL ÚLTIMO VIAJE DE Gabriela

HOMO FABER

Con motivo del centenario del nacimiento de Gabriela Mistral, se sucedieron en nuestro país los actos conmemorativos. De entre las diversas publicaciones aparecidas en torno a la figura de nuestra poeta y al estudio de su producción poética, sobresale uno con un carácter bien específico: *El último viaje de Gabriela Mistral*, de S. Daydi-Tolson; específico porque nos remite al estudio y análisis de su *Poema de Chile*, tal como queda especificado en el prefacio del ensayo: "ofrecer las bases de un primer análisis del poema y abrir con ello vías de investigación y comentarios futuros".

Indudablemente, este objetivo inicial se cumple ampliamente a lo largo del texto, constituido por seis capítulos y una introducción ("Un legado poético") que da una información general del poema (publicado en 1967, estructura de texto abierto, plan unitario y uniformidad métrica, motivos esenciales, a manera de ejemplo) y que sintetiza en qué consiste cada uno de los capítulos.

Aparte del mérito de su claridad expositiva, de su sencillez estilística, *El último viaje de Gabriela Mistral* es un ensayo que denota un estudio exhaustivo de un poema casi olvidado.

Una cosmovisión que nos acerca aún más a esta insigne poeta chilena. (E.G.)

Dos ensayos de calidad, aunque de muy distinta naturaleza: *Homo faber* y *El último viaje de Gabriela Mistral*.

HOMO FABER
DAVID BENAVENTE 4
EDICIONES PREALC
1984. 134 PAGINAS

"hombre que fabrica", es decir, el *homo faber*, título escogido por el sociólogo y dramaturgo David Benavente para este ensayo que muestra "once casos sobre el trabajo y otras cosas".

Indudablemente, un libro como éste es más que nada un testimonio urgente de una realidad que ha estado rondando todos estos años: la realidad del trabajo en nuestro país y la proyección de la misma en el ser humano. De esta manera, cuando Víctor E. Tokman afirma en el prólogo que "fue iluminante al mostrar la creatividad ante el infortunio y la capacidad para encontrar mecanismos de sobrevivencia", está ilustrando lo que, en definitiva, son estos testimonios, llenos a su vez de humanidad, de conciencia de la importancia de la libertad y de esperanza de un futuro mejor.

El ensayo *Homo faber* de David Benavente es un texto que llega e impacta por su contenido humano y que profundiza la preocupación del autor por el tema. (E.G.)

000 173 633 009 2265 1989 1.41

El último viaje de Gabriela Mistral y Homo faber [artículo] E. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último viaje de Gabriela Mistral y Homo faber [artículo] E. G. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile