

Un estreno para la risa: "Manuel viudo de Carreño"

Café-concert de Eduardo Barril.

Hacer reír es una de las tareas que más difíciles en el ámbito del espectáculo, especialmente sin recurrir al garabato o la grosería fácil. El humor es un desafío que no todos los realizadores se atreven a encarar. Sin embargo, Eduardo Barril corrió el riesgo con su café-concert "Manuel viudo de Carreño", que antenoche estrenó en la sala Pianissimo, con la actuación de Cecilia Cucurella, Mariangélica Arcos, Ricardo Vieyra y Osvaldo Silva.

Citas de Freud, Santo Tomás, Schopenhauer, Lutero y Shakespeare forman parte del guión escrito por Barril. Este está subdividido en diez escenas que se titulan *La cosa*, *Mi marido es una matapasión*, *Detrás de todo gran hombre*, *La Pompadour* y *Madame du Barry*, *Tarso social*, *Las majas*, *El hombre explotador*, *Los novios*,

Y supónense y Carolyn Ca-coo.

En una buena parte de ellos se analizan los distintos comportamientos sexuales, la subyugación de la mujer o el machismo, que pareciera, según el texto, primar en una sociedad como la chilena.

Pese a la seriedad de los escritores citados, el café concert no se trata de un compendio filosófico-crítico acerca de las conductas masculinas sobre las femeninas. En base a esquemas clásicos de este tipo de representación, logra hacer reír, y en momentos, despertar reales carcajadas, en lo que algunos calificaron como un verdadero encuentro del teatro con el café-concert. Sin duda, el texto ingenioso de Eduardo Barril y una adecuada interpretación por parte de los actores, constituyen las cla-



Eduardo Barril.

ves del éxito de "Manuel viudo de Carreño".

Otra de las características es el ritmo vertiginoso de las distintas escenas para analizar un mismo tema, pero de diferentes puntos de vista. Sin embargo, una clave importante para esta buena recepción es el necesario bagaje cultural de la audiencia, para reconocer citas, frases o pensamientos de inspiradores como Lutero, Freud o Santo Tomás, entre otros.

3573
AA#
E-V-1990-P.33
Eduardo Barril
00017949

Un Estreno para la risa, "Manuel viudo de Carreño" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Estreno para la risa, "Manuel viudo de Carreño" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile