



000196891 (88N 5047)

Con una introducción un tanto espesa de los editores, se abre este libro que publican al unísono cuatro jóvenes poetas de Valparaíso, nacidos en Rancagua, Punta Arenas, Osorno e Iquique. Juan José Daneri (1968), Alex von Bischoffshausen (1959), Mauricio Barrientos (1960) y Sergio Madrid (1967) respectivamente.

Una fotografía de Michael Jones (muy mala para ser de Michael Jones), los muestra desarmónicamente en torno a una mesa, dos de ellos arriñonados contra la pared, el tercero sentado en la punta, semiagachado y el cuarto, el más rollizo, en primer plano con la pierna arriba. Tienen, no se sabe por qué, un aire exhausto.

El primero de los nombrados inicia la antología (esa impresión nos da) bajo el título Cartas a la ciudad. Es el que menos rehúye lo claro, "esa ola que canta mejor que las otras", como diría Huidobro. "La palabra es esto y lo demás/ Se desdica/ y lo dice todo/ Hay que acostumbrarse/ es el norte/ el gusto, el sobresalto".

Comentario literario
Vanguardia de la retaguardia
Por SARA VIAL



Caida del ausente es la segunda recopilación de Alex von Bischoffshausen (complicado apellido para un poeta). Nombres que hay que ir sacando por deducción, ya que el diseño del libro no incluye la colocación de ellos al comienzo ni al final de los trabajos. Es un libro-cuarteto, orgánicamente trabado o ensamblado y para saber a cuál poeta estamos leyendo, basta con mirar la fotografía: están en ese orden. Alex cita al poeta Fernando Pessoa en un epigrafe elocuente: "Vivir es ser otro. Ni sentir es posible si hoy se siente como ayer se sintió: sentir hoy lo mismo que ayer no es sentir: es recordar hoy lo que se sintió ayer, ser hoy el cadáver vivo de lo que ayer fue la vida perdida".

Ninguno de estos poetas quiere ser un cadáver vivo. "Dígame lo nunca dicho y/ reniguese lo nunca visto/ El paisaje/ desmenuzará la vida a la nueva vida/ en este Sur/ interrogante".

Sigue luego Mauricio Barrientos con *A través del reflejo*. Dentro del conjunto nos parece el más débil, por lo menos en los poemas aquí entregados.

"Un ser busca a otro ser/ en la penumbra/ porque la ley encandila/ y la noche profetiza/ en su razón/ la claridad del día/ y el amor de la noche/ convirtiéndose al otro ser/ indeciso/ frágil/ en la penumbra/ en la penumbra/ en la penumbra".

El libro publicado bajo el sello Alifazor, en cuidada edición, buen papel y buen gusto, se cierra con los poemas de Sergio Madrid, que en 1968 publica *Voz de locura*, cuando sólo tenía veinte años. Sorprende allí *La reflexión del suicida*. "Pero cuando estos puentes hayan terminado de caer/ será sólo la lluvia y la invernal madre del agua/ quien ladre al cielo/ para conversar con las estrellas".

En su espacio del presente libro publicado en noviembre de 1992, dice: "Voy a la caza de mi olvido/ si regreso, por ejemplo, al bosque o al verbo/ es para olvidar lo que las naves anduvieron...".

Son cuatro autores jóvenes que tienen abierto ya el camino a la palabra. La vida pondrá en ellos la única levadura, la que ninguna literatura da. Y queremos oír de nuevo sus voces a la vuelta del tiempo.

"Porque una cosa es decir ángel/ y otra es tocarlo".

la Estrella, Valparaíso, 21.1993 p. 37.

Vanguardia de la retaguardia [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vanguardia de la retaguardia [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile