aag 8516

Cuentos policiales

Juan Alberto Barraza, autor del libro "Cuentos Policiales" (1988), nació en La Serena el 22 de septiembre de 1940. Realizó sus estudios en el Liceo de Hombres de nuestra ciudad. Ingresó a la Escuela de Investigaciones el día 11 de abril de 1960 y egresó como detective el 12 de diciembre del mismo año, fecha desde la cual presta servicios en la institución hasta nuestros días.

En "Cuentos Policiales" el procedimiento narrativo intenta aproximarse a la conciencia de los personajes. La voz del narrador tiende a fundirse con la voz de los protagonistas. A decir verdad, Juan Alberto Barraza, no sólo se limita a presentar muy escuetamente a sus personajes, ya que, con la acción iniciada, el desarrollo de la trama corre por cuenta de sus protagonistas.

De allí el carácter un poco desordenado que el libro pueda tener para un lector más sencillo. Como en cada cuento hablan, piensan, desarrollan la historia distintos personajes, cada uno desde su perspectiva, la anécdota de las peripecias del personaje involucrado tiende a enredarse. Sin embargo, el escritor acepta ese riesgo para entregar la historia desde adentro de los protagonistas.

Juan Alberto Barraza, fue testigo privilegiado de estos sucesos. Con una larga trayectoria de funcionario de Investigaciones (28 años), cultiva esa fuerte dosis de observación a su haber. Desde su experiencia pudo y puede visualizar con verosimilitud las alternativas de cada situación.

"Cuentos Policiales", está formado por quince cuentos y desde el punto de vista de la estructura del relato, es interesante señalar que el autor no adopta en ningún momento una actitud meramente didáctica. No pretende adoctrinar a nadie, muestra un "Crimen en Longotoma", o una "Ilusión Usurpada", o bien "Reminiscencias", "Ortopedia delatora", "Ronda preventiva" y finalmente "Por unos huevos", por nombrar algunos más sobresalientes del texto.

Fotógrafo espectral, parte de la circunstancia diaria para dar relieve a lo insólito de lo vulgar, o lo extraordinario de lo ordinario, o la peripecia singular que acontece a cada rato. Explora regiones tenebrosas del mundo que se tiene por conocido, en cada cuento va redescubriendo al individuo común de cada sector social en que se introduce.

Casi siempre sus cuentos son expresiones de la formación humana. A veces escenas de violencia, de delirium tremens, gritos de lobos y quejidos de ternura. Otros cuentos son actos callejeros, relatos de sucedidos hechos trágicos, crónicas de viajeros desdichados, cuadros de hampones, memorias de zarrapastrosos, aventuras autobiográficas, anécdotas de un hombre que más que fábulas, cuenta y recuenta lo vivido, puntualiza sus recuerdos de un largo caminar.

Confirma que cada cuento debe crear una realidad por sí misma, un mundo autónomo. Juan Alberto Barraza se detuvo en principio no muy común. Mostrar, sí, la vida desnuda; pero revelando en la cámara oscura lo que se mira sin ver. Presenta bajo una luz cruda e inédita de los seres al margen de la ley, para que aquel se reconozca en ese espejo, tenga horror de sí, y de ahí que quiera modificar su suerte y reclamar el derecho a convertirse en un hombre de bien.

Al parecer su concepción y el centro de gravedad del libro y todos sus cuentos, es lo real. Sin embargo, no exhibe su postura con la fijeza de los ojos de los muertos ni con la inerte frialdad de los personajes de un museo. Desarrolla una temperatura donde el ardor produce el estremecimiento y la contradicción interna.

Se podría decir, que jamás permite la indiferencia, aunque en toda creación el invento resulta, por supuesto, indispensable. Y Juan Alberto Barraza es un escritor imaginativo profuso, que manipula la materia prima que ha extraído de los yacimientos dramáticos de la vida de nuestro pueblo.

Luis E. Aguilera
Sociedad de Escritores de Chile

el Regional, Coquimbo, 29-XII-1989, p. 2. 000176/71

57

Cuentos policiales [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos policiales [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile