(aaj 2093) 000181115

El Mercurio 6-X-1990. Stgo C 19

En Chile Restos Mortales De Pedro de la Barra

● Llegaron ayer gracias a la gestión del gobierno venezolano y respondiendo a los deseos del destacado hombre de teatro.

Una delegación encabezada por el ministro de Cultura de Venezuela, José Antonio Abreu, y por hijo Pablo de la Barra, llegaron ayer al país los restos mortales del destacado hombre de teatro, Pedro de la Barra.

El dramaturgo, actor y director fundador del teatro experimental Ituch, murió en Caracas en 1977 y su traslado a Santiago se debe a una expresa petición de él.

A la llegada al Aeropuerto Arturo Merino Benítez lo esperan diversas personalidades del mundo artístico nacional, autoridades de gobierno y familiares.

José Antonio Abreu explicó que su visita respondía en primer lugar "cumplir con un sagrado deber como es la repatriación de los restos de Pedro de la Barra, uno de los más insignes maestros del teatro venezolano contemporáneo. El Presidente de la República, Andrés Pérez, haciendo honor a la trayectoria de su obra en Venezuela lo devuelve a Chile. La devolución de los restos es un compromiso del Presidente con el mundo teatral venezolano y chileno".

El hijo de Pedro de la Barra, Pablo, expresó que esta acción es "para cumplir con los deseos de papá de volver al país cuando se instaurara la democracia. Nosotros teníamos el deseo de traerlo, pero esto es una gestión oficial del gobierno venezolano". Agregó que los restos serán trasladados hoy al crematorio del Cementerio General, ya que el deseo de Pedro de la Barra era unirse a su esposa en el mar de Iquique, "de tal forma que nosotros llevaremos pronto sus cenizas y las esparciremos allá".

En representación del gobierno, el subsecretario del Ministerio de Educación, Raúl Allard, expresó que la llegada de los restos del dramaturgo es "un acto muy emocionante y de una gran reparación. Que los restos de Pedro de la Barra reposen en Chile es un gesto muy significativo y generoso del gobierno venezolano. Pedro de la Barra fue uno de los grandes impulsores de la era moderna del teatro nacional, lo modernizó y lo hizo más profesional. Además, en Venezuela también repitió la creación de escuela teatral de mayor calidad".

Raúl Allard expresó que entre Chile y Venezuela existen muchas posibilidades de intercambio, permitiendo la visita de actores de ambos países. Por otra parte, "en Venezuela hay un gran interés por conjuntos musicales juveniles chilenos".

En Chile restos mortales de Pedro de la Barra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Chile restos mortales de Pedro de la Barra [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile