



# Pedro de la Barra volvió para descansar en su Chile natal

*Ayer fueron repatriados sus restos desde Caracas, donde murió en 1977.*

Solemnizada con la presencia del Ministro de Cultura de Venezuela, José Antonio Abreu, y de una delegación de intelectuales de ese país, ayer se materializó la llegada de los restos del hombre de teatro chileno Pedro de la Barra.

Trece años transcurrieron desde la muerte, el 6 de julio de 1977, en Caracas, del fundador del Teatro Experimental nacido al alero de la Universidad de Chile, y que dio origen al más

fuerte movimiento escénico nacional. Labor que sigue dando sus frutos de profesionalismo.

Muchos de quienes lo conocieron han comentado que De la Barra, más que nada, murió de pena por la muerte de uno de sus hijos en Chile, cuando se vivían momentos violentos.

Emocionado, Pablo, otro hijo que viajó junto al féretro, se reencontró con familiares, autoridades y actores

que concurrieron hasta el aeropuerto "Arturo Merino Benítez".

El ministro Abreu dijo que cumplía una misión oficial de su gobierno al traer a Pedro de la Barra, como eran sus deseos. También dijo que habrá la oportunidad de firmar acuerdos en nuestro país tendientes a una integración cultural.

En la delegación venía también el actor chileno, radicado en Venezuela, Horacio Peterson, quien indicó que "vinimos con Pedro para cumplir con sus deseos, el no quería que lo trajeran hasta que no llegase la democracia". También integran la delegación María Teresa Castillo, Presidenta Honoraria del Ateneo de Caracas; Nelly Garzón, Presidenta del Instituto Internacional del Teatro; el actor Esteban Herrera, y el director Elías Pérez Borja.

María Teresa Castillo valoró el nombre y la labor de Pedro de la Barra, que dejó su semilla tanto en Chile como en otros países de América.

En el aeropuerto el grupo fue recibido por el Subsecretario de Educación, Raúl Allard, quien comentó que se trataba de un acto muy emotivo y que "el traslado de los restos de Pedro de la Barra constituye una reparación y un gesto generoso del gobierno de Venezuela, del Ministro de Cultura y del Presidente de ese país, Carlos Andrés Pérez". Recordó que el extinto fue uno de los impulsores del teatro nacional. "Lo modernizó y lo profesionalizó en el ámbito universitario —dijo—, proceso que repitió en Venezuela creando un teatro de mayor calidad".

Allard recalco que los ministros Abreu y Lagos tendrán varias reuniones, y que el secretario de Estado extranjero sentará encuentros con actores y músicos. El ex director de la Orquesta Sinfónica de Caracas y su gabinete lo instaló en el teatro "Teresa Carreño" de esa capital.

La urna fue trasladada ayer hasta el teatro Antonio Varas y hoy, a las 10:00 horas, habrá una ceremonia de despedida, para ser llevada luego al Cementerio General. Mañana, a las 21:00 horas, en la misma sala Antonio Varas, se efectuará el homenaje "Pedro de la Barra regresa".

• Carmen Mera



María Inés de la Barra, hermana de Pedro [sentada a la izquierda] junto a familiares y amigos.



El Ministro de Educación de Venezuela José Antonio Abreu, junto al Subsecretario de Educación, Raúl Allard

**Pedro de la Barra volvió para descansar en su Chile natal**  
[artículo] Carmen Mera.

## AUTORÍA

Mera O., Carmen

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra volvió para descansar en su Chile natal [artículo] Carmen Mera.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile