



000194954 (ASU 0844)

"AYSEN LA ESTACION DEL OLVIDO"

(Nelson Barría Navarro,
Presidente Sociedad Regional de Escritores)

El Diario de Aysén, Loyalhaque, 7-X-1992 p. 3

El debut de Carlos Aránguiz como novelista nos parece auspicioso. No es el primero. Recordemos las laureadas producciones de Enrique Valdés, novelista lagoverdino que acaba de obtener un Doctorado en los Estados Unidos. Tampoco es el debut de Lago Verde como espacio novelesco, toda vez que Valdés ya le ha dado el título honorífico de nuevo Macondo aisenino, con magistral descripción terrígena, principalmente en "Ventana al Sur" y "Trapananda", orgulllos de nuestra producción narrativa vernácula.

"Aysén: la estación del olvido" es una nueva arremetida a esa suerte de realismo mágico, que la exuberancia de las tierras empuje. Nos da la fabulaciones de sus pioneros y de sus hombres de empuje. Nos da la impresión que eligió, con ojo de buen escritor, un tema ya mítico en la historia de la Trapananda, que de por sí, se ha nutrido de acciones intrépidas y algunas, hasta patéticas por lo rayanas al absurdo.

El asunto novelesco es la presencia de un Jefe de estación de ferrocarriles en un lugar (¿Lago Verde?), donde muchos pobladores ni siquiera habían oído hablar de trenes ni menos de estaciones ferroviarias.

A riesgo de perder vivacidad por lo simple de la trama, Aránguiz recurre a todas su experiencia creativa para mantener siempre vigente la atención del lector, con el desfile de algunos personajes comunes en la Patagonia: Carmela, la rechoncha y Pofiada dueña de la improvisada pensión, donde Joaquín deposita un leve dejo calipiano; Rosario, la fugaz profesora que se retira muy pronto del escenario novelesco, los Carabineros de antaño o Robertito, que se desdibuja como personaje y parece más una mascota que personaje de novela. Sin embargo, se articula bien la relación del protagonista con los personajes secundarios aunque, a nuestro juicio, pudo habérselos sacado mayor provecho como actores narrativos.

Aránguiz es un hombre de estilo ameno, y sobre todo, buen descriptor de los entornos físicos. Usa con maestría el anacronismo cálido, el eufemismo preciso y, más aún, la metáfora pura. Nos cuesta imaginarnos al Magistrado que escribe, porque siempre los hombre de Derecho (Excepto Orogateax que es poeta nato) deslizan sin querer la fraseología jurídica en sus escritos. Una vez, conversamos el feminismo con Venancio Lishua en la Novena Región.

Nos gusta como describe los paisajes. Aún está deslumbrado de la belleza cósmica de nuestra región que a veces nosotros, los que vivimos por años en Aysén, lo ignoramos y lo minimizamos. Nos habla con fruición lírica de la nieve, del agua taciturna y transparente, o de los cerros que aparecen como guardianes de la intrincada geografía del Norte de la Región.

"Aysén: la estación del olvido" es una novela (¿"nouvelle"?) que privilegia la descripción sobre el diálogo. De cronología estrictamente secuencial, salvo el capítulo que reproduce una carta de Joaquín a su hermana, que parece un trastuque de tiempo narrativo o una tímida audacia técnica. No se advierte relatos ni alteraciones espaciales. Sus diecisiete capítulos están rigurosamente titulados, y culminan con una suerte de mensaje poético que engarza a la perfección con el capítulo siguiente. Es una obra minúscula y no diegética, como diría Aristóteles; y, con razón, porque lo verosímil lo da su temática de base real y su impactante re-creación de la Naturaleza.

Cultivar la llamada novela de la tierra es delicado, porque no se puede evitar ingresarla a la temática de grandes autores: Gallegos, Icaza, Arguedas, Latorre y otros.

Aránguiz nos da una buena señal y nos indica el camino correcto para ingresar a los grandes escenarios novelescos de Chile y Latinoamérica. Felicidades!

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] Nelson Barría Navarro.

AUTORÍA

Barría Navarro, Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] Nelson Barría Navarro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile