

000 173652

El Mercurio Valparaíso
10 ARTE Y CULTURA SOCIAL

30-IX-1989

p. 1

Arte y Cultura

(206 2317)

"Licencia poética", libro de poemas del joven Pablo Araya

"Yo soy testigo, soy cómplice, soy autor de este tiempo". Así encabeza uno de sus brillantes poemas el joven poeta regional, Pablo Araya Bravo, quien ha publicado recientemente su obra "Licencia poética".

Con un vocabulario poético sencillo busca la estética que mejor armonice su tremendo conceptualismo frío, científico y hasta apoético; a fin de crear formas sensibles a sus ideas y buen gusto característicos de su poesía, procura conseguir una fusión entre el lenguaje dirigido a la inteligencia (claro y concreto) y el que impresiona a la imaginación (pictórico). Por esta razón, utiliza frecuentemente imágenes y definiciones como recursos estilísticos consiguiendo su objetivo de manera excelente tanto en su poema "Huracán" como en "Verline".

Las tres partes de su obra ("Centro de gravedad", "Camisa de fuerza" y "Licencia poética") nos conducen a los dilemas en que se ve enfrentado el hombre contemporáneo, tales como el vertiginoso avance de la ciencia y tecnología, el hombre que ha perdido su identidad, la evasión, la rutina enajenante, la inexorabilidad del tiempo y la muerte entre otros.

Bajo una visión pesimista de la realidad actual, Pablo Araya plantea los males espirituales que aquejan a la sociedad acongojada por su vacío existencial y hace de su poesía un verdadero llamado de alerta a las conciencias presentes.

En tono irónico dice su poema "Sugerencia":

"Visite el infierno este verano./ Puede que lo disfrute./ Allí aletea el sueño que lo mantiene obsesionado./ Si no le satisface la atención./ le devolvemos su cuerpo./ No lo piense dos veces./ Es posible que encuentre/ el descanso que anda buscando".

Pablo Araya no vacila en cuestionar hasta los ámbitos más polémicos, por ello no debemos extrañarnos al encontrar temas poco frecuentes en poesías como lo son la subjetividad de la historia, el agnosticismo, la insensibilidad social, etc.

En realidad, "Licencia poética" es el resultado de una generación en crisis, consternada por diversos problemas. Donde ni siquiera el arte está libre de ellos. Así, en el poema introductorio, Pablo Araya escribe:

"En mi barrio muere un poema cada cinco minutos/ (lo dicen las estadísticas)/ Y es una lástima/ porque a pesar de todo/ los poemas/ no tienen la culpa de andar sueltos en la calle".

Frente a esta realidad nacen muchas interrogantes: ¿Es posible que la poesía esté en peligro de extinción? ¿Acaso ya no existen espíritus profundos capaces de reflexionar frente a las hojas de un poema?

El tiempo será el mejor juez.

Mario Tomás Schilling

"Licencia poética", libro de poemas del joven Pablo Araya [artículo] Mario Tomás Schilling.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Licencia poética", libro de poemas del joven Pablo Araya [artículo] Mario Tomás Schilling.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile