

ccc.165761

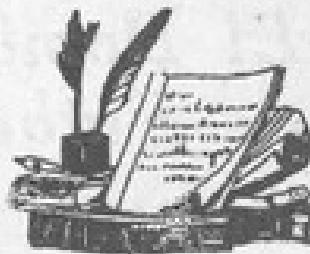
La Tribuna los Angelos 3-xi-1988 p. 12

POETA INVITADO: JUAN GABRIEL ARAYA. G. 1937

El autor de este libro de poemas ha realizado sus estudios universitarios en la Universidad de Concepción y de posgrado en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Como poeta ha publicado un libro de poemas, titulado *Referencias*. Es crítico literario y ensayista, con diversas publicaciones en diarios y revistas especializadas del país.

Ha efectuado viajes a Argentina, Colombia y Estados Unidos. Durante 1982, fue invitado por la Universidad de California, para participar en un Simposio de Literatura Chilena Contemporánea, oportunidad en la que ofreció recitales y conferencias en recintos de estudios superiores como la Universidad Católica de San Diego.

Actualmente ejerce la docencia en las cátedras de Literatura Chilena e Hispanoamericana en el Instituto Profesional de Chillán. Anteriormente lo hizo, por años, en la Universidad de Chile - Sede Nublo.



MIRA DE NUEVO EL MUNDO

Mira de nuevo el mundo,
Camina otra vez despacio
como lo hacías cuando te ibas
pateando tarros hasta tu casa
después de la escuela.
Piensa un poco en ese tarro de basura
semivolcado que está en la vereda,
en ese quilito famélico
que te pide humildad
y en el suplementero
que ya no grita las noticias como antes,
pero si sabe que aún la gente
lee los domingos.
Quítate la venda de la televisión
y pasa por alto la vitrina
que te hace guiflos orientales.
Empieza a compartir tu vida
con alguien
que vaya más allá de tus angustias.

Mira de nuevo el mundo
con ojos de descubridor
y tal vez logres
separarte de ti mismo,
como lo hace el hombre
cuando despierta el día
y deja la noche
envuelta en su negrura.

MANUEL

Manuel,
te digo:
los golpes son como las estrellas
que deja la noche,
brillantes en la hosca oscuridad,
inexistentes al llegar el alba.

Las huellas sí.
Sólo las sombras no dejan nada.
Las huellas sí.
Son útiles para reconstruir los pasos.
Sirven para saber los caminos recorridos.
Las huellas sí.
Refresco mi voz con el vaso antiguo,
conozco el agua y al sediento,
los vericuetos de mi casa
y el siniestro sonido de los silbidos.
Sé el camino.

He caminado como cruz.

CRÓNICA

Se puede escribir plácidamente
sobre tus amores y los míos,
sin descuidar las angustias
y el ombligo flotando en el centro del mundo,
ni tampoco aquellos vericuetos sagrados de la escritura,
pero ¿qué pasa si lanzan, no de repente,
una piedra con la marca hecha en Chile
en el vidrio de tu casa y en el de la mía?
¿Rompen la transparencia que nos cobija
o la dejan más intacta que nunca?



Poeta invitado, Juan Gabriel Araya [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta invitado, Juan Gabriel Araya [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)