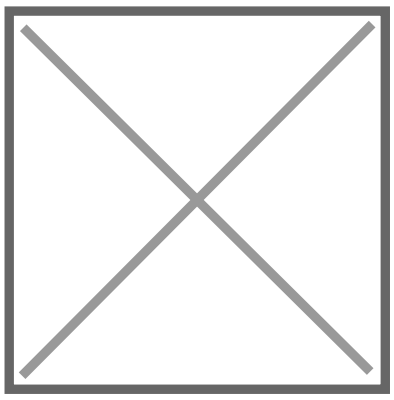

.000190257

 31-XII-1992 (asl 5984)

LIBROS

"Fuera de Ninguna Parte"

Impreso en los talleres de Editorial Universitaria, acaba de aparecer el primer volumen del diario del escritor Alfonso Calderón, Fuera de Ninguna Parte.

Con este libro, Calderón comienza la publicación de su diario. Se trata de una obra total de más de dos mil páginas, que se dividirá en varios volúmenes: "La Valija de Rimbaud" (1939-1951); "Cayó una Estrella" (1952-1963); "El Vuelo de la Mariposa Saturniana" (1964-1974); "El Olivo Viejo que Lloraba" (1975-1986); "El Mundo era Fácil" (1987-1989) y el que ahora se presenta, correspondiente a 1990.

La obra es, al mismo tiempo, un testimonio personal y una reflexión acerca de lo que ha ido pasando en el mundo, a modo de una pequeña historia. Cada cual podrá leer en estas páginas una suma de reflexiones en la línea de una tradición que se ha perdido en nuestra literatura. En la línea del "Journal" de Julien Green, o del "Diario" de Luis Oyarzún. Estas páginas se leerán sin prisa y el lector advertirá -como lo advirtió Borges- que un hombre puede ser todos los hombres. A Calderón lo conocemos además por sus obras "Israel. Notas de Viaje", "Memorial del Viejo Santiago", "Memorial de Valparaíso", "Una Invisible Comparsa", "Según Pasan los Años", "El Miramundo" y "Memorias de Memoria".

"1891: Entre el Fulgor y la Agonía"

Editorial Universitaria acaba de publicar la novela 1891: Entre el Fulgor y la Agonía, ambientada en la época de la revolución del 91, de la cual se conmemoran 100 años. En la medida que la ficción lo permite, 1891 Entre el Fulgor y la Agonía apasionará al lector al adentrarse en este interesantísimo y novelesco período de la historia que se extiende desde el acto revolucionario de la mayoría opositora al Congreso que depone a Balmaceda, hasta el fin del Mandatario una vez que la guerra civil se ha decidido en contra de las fuerzas que él representa. Las cincunstancias en que se desarrollan la vida y sentimientos del Presidente Balmaceda, emergen en la novela a través del destino de cada uno man, en especial del protagonista, coronel Amadeo Caise, cuya figura encarna los más altos ideales del amor, en la esfera de lo personal y de la lealtad, en el ámbito social.

Un prólogo del historiador Rafael Sagredo precede a la obra misma, entregando los elementos que posibilitan entender claramente los acontecimientos que desencadenaron la revolución del 91 que son, además, los que sirven como telón de fondo a la novela. G 57

Juan Gabriel Araya, el autor, es también profesor de Literatura Chilena e Hispanoamericana. Con 1891: Entre el Fulgor y la Agonía, obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional de Novela

Libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile