



## "VEROS EN LA ARENA"

"VEROS EN LA ARENA", es el segundo libro de Ximena Aranda Cañas, autora que ya nos había sorprendido con su primer libro de Cuentos de "Pedrito el pescador".

Ximena Aranda Cañas, goza en esta fiesta permanente que los sentidos hallan en cada elemento. Es, bajo esto respecto, una escritora sensual, que aprecia bien la hermosura y el encanto de las cosas terrenas. Cuando alaba el amor Ximena Aranda, no está hablando de ello en abstracto, sino de objetos muy ciertos y determinados que ella misma ha conocido. Estas alusiones a su propia persona contribuyen a crear la atmósfera de intimidad, de algo propio, que respira todo el libro:

"Voy a desterrarte./Te enviaré al desierto/donde no tengas agua/ni semillas/y el sol abrasador/te sequo./Voy a recreando en cierto sentido alejarte./Pondré leguas y los elementos que impreleguas/de distancia./para que

no regreses/y trazaré senderos/que confundan tus pasos/Voy a poner un mundo entero/que intercepte tu recuerdo/y distraiga mi pensamiento./Para así: olvidarte".

La autora, además, capta el mundo material con toda la fuerza de su espíritu. A través de los cinco sentidos, no sólo por la vista, penetra en su interior la naturaleza entera, el mundo de las flores con su color y perfume, la dureza o suavidad de las piedras, el mundo del agua, etc:

"Navego entre olas/buscando aguas puras/desciendo una orilla/protegida de viento./para anclar en ella/mi barca enamorada/de su mágico color".

En las descripciones de la naturaleza, no sólo se limita a una relación de tipo fotográfico, sino que postiza, recreando en cierto sentido alejarte./Pondré leguas y los elementos que impreleguas/de distancia./para que

"Soñaré un imposible/a orillas de una/playa solitaria/donde sólo están/las huellas húmedas/de mis pies desnudos./Soñaré un atardecer/junto a ti/ y a un sol/que cae/sólo para dos./Voy a soñar/los más bellos arboles/de primavera./Voy.../.Ahora, sólo puedo soñar".

Precisamente estas relaciones son las que justifican el título de este libro "VEROS EN LA ARENA" que, como ha dicho bien Raúl Correa: "No hay duda que su poesía transfigura el entendimiento y produce lumbre y destellos en el lector. Juega con las palabras y desde su realidad, produce la magia necesaria para conmover y de ello, puede darse cuenta quien la lea..."

Puedo decir que el texto en toda su magnitud es una mezcla curiosa de romanticismo y racionalismo, donde nada sobra y nada falta a la estructuración completa del verso.

LUIS E. AGUILERA

01 Día, La Verena, 23-XI-1991 p. 2.  
000189584 (A024716)

"Versos en la arena" [artículo] Luis E. Aguilera.

**AUTORÍA**

Aguilera, Luis E., 1957-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Versos en la arena" [artículo] Luis E. Aguilera.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)