

000192451

La Época, Santiago, 28 jun. 1992, p. 7 (suplemento)

ESCRITORIO

Carlos Olivares



OTRO ESCRITORIO MEXICO



DE LA LUNA
Y LOS
OTROS SILENCIOS

SANTIAGO, 1992
100 p.

De la Luna y otros silencios, Sergio Bertalotto, Autoedición, Santiago 1992, 70 páginas.

Versos enteros

Con unos versos limpios y voces retóricas, Sergio Bertalotto muestra un estilo poético que, si acaso no está a la altura de los tiempos postmodernos que aseguran vivimos, recoge cierta tradición poética y la hace posible a partir del hecho que: *Ya no hay nada que hacer en estas calles/ en esta camuflada geografía. / El viento está los viejos ateneos, el péndulo, el sofá, la guayulella.* La nostalgia de estos versos va acompañada de una voz elegíaca que clama: *Somidos, amigos, a la vez secreta/ que mana de los frejos arquitectos/ Camuflados a nuevas aventuras, / a nuevas incidencias melancólicas.*

De la Luna y otros silencios, es un título que mueve a engaño. Esta lírica no es transportista de la noche, ni de aquel espacio inexistente donde el habla no se cacucha. Lo que hay pro- viene de zonas que acarrea la lectura, los viajes, la observación atenta a los objetos culturales. Por ello el autor desliza entre el perfume de la leña de

eucaliptus, el último canto de Heráclito donde: *Todo fluye debajo de los cielos/ para fundirse en el mismo incendio.* Con lo cual el hablante nos entrega sus datos culturales, tal vez para que pongamos mayor atención o para demostrar que detrás de un montón aparente de palabras existe una oración con complemento directo, indirecto y circunstancial. ■

La verdad está en alguna parte

El número 12 de *Reflexión y liberación* —una revista de carácter ecuménico que sale a circulación cuatro veces al año, y cuyo Director es Rafael Agustín Gumucio— entrega artículos firmados por Cristián Duquec (*Confesión y humillación*), François Houtart (*En vida o Conscienza Alma*), Maximiliano Salinas (*Los indios, el*

crucianismo y 500 años de ambición desde Occidente), Eduardo Barriga (*Realidad juvenil post-Maoista*), Rafael Luis Gumucio (*Haiti: entre la libertad y el miedo*), y una carta escrita por Leonardo Boff al ser designado por la Santa Sede de su puesto de Director de la revista y editorial *Vocea*.

Boff dice en sus dos últimos párrafos: "Con tales medidas han llegado a quitarme la esperanza que es peor que perder la fe. Yo desisto. El gobierno general y el ex Santo Oficio han vencido. La última palabra no la tendrá quien usa el poder para matar esperanzas y sojuzgar el espíritu sino la historia."

"Que el Dios trinitario tenga misericordia de todos nosotros y nos acompañe por los caminos que nos toca seguir".

Un texto sin duda amargo, pero también sin duda, sincero.

A su vez el teólogo Maximiliano Salinas habla de los 500 años que cruzamos con algunas asperezas volviendo su razonamiento hacia la imagen heroica de los Imperios Occidentales que se nos ha presentado a lo largo de la historia. Efectivamente, uno puede imaginar el miedo de los grandes funcionarios de la Corona —un gobernador, un alcaide, un conquistador— tratando de asegurar su hegemonía en estas remotas tierras (si estamos mirando desde Europa desde luego). Este miedo traído junto con la idea de mundo que portaban fue traspasado a la población americana: *Ay! del Itza que viene los cobardes blancos del cielo. Ellos ensellaron el mundo y vinieron a machitar las flores.* ■

REFLEXION



Reflexión y liberación. Número 12, Director Rafael Agustín Gumucio, Santiago 1992, 92 páginas.

Versos enteros [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos enteros [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile