



Libros

Esa urgencia de vivir. Poesía. Carmen Gloria Barrios. Editorial La Trastienda, 1992. 70 páginas.

Poesía erótica, versos de una "capitana", que no caen en dudosos feminismos literarios sino que son, simplemente, femeninos. Es el amor, tema permanente de la literatura, escrito desde la mujer. No se trata de una novedad absoluta, ya desde Safo, por lo que no es dable eximirla de las exigencias de toda poesía. ¿Las cumple, ésta?

A diferencia de ilustres precedentes, no presentan estos poemas carga mística alguna. Hay algunos recursos gráficos, bastante concurrenciosos hoy, que no sólo son discutibles como "novedad" sino que, y en extremo, dificultan la lectura.

Llaman la atención algunos poemas (Ejemplo: "Mi pretexto son tus manos/ y debo darte excusas a mi sombra/ por llevarla desnuda") breves y logrados. Sin embargo, cuando en una página hallamos tres veces "qué deliciosa sensación", no podemos sino apuntar ello

como una grave insuficiencia, falta de recursos o, al menos, descuido. Algo más que el calificar de "deliciosa" a su sensación es dable exigir de un poeta.

El problema que se presenta a algunos escritores cuando abordan obras temáticas, es que que, faltos aún de los recursos de un oficio meditado, suelen estimar que todo lo que exceda su tema no es pertinente. Se privan, así, de profundizar en tópicos que, lejos de ser ajenos -en este caso, al género amoroso- lo enriquecen y, aun, se enriquecen de la perspectiva general, del tono (si está logrado) de la obra. Lejos, por cierto, de la pretensión de presentar estas consideraciones como absolutas, como válidas en cada ocasión.

Y esto lo anotamos porque se hallan, dispersos en el cuerpo de esta ...urgencia de vivir, momentos de auténtica poesía. Citamos en apoyo: "Ese maldito hábito de ser/ casi una urgencia de morir". ...como tratando de alcanzar el cielo/ que se viene/ cargado/ de pájaros de invierno". O, y éste de manera especial: "Es simple/ nada más que caminar contra el espejo/ y/ quebrarse". Como también: "Hay que hacer/ una ampliación/ en esta casa/ Ya no hay dónde/ guardar/ tanto silencio".

También hay que señalar que en el género propiamente amoroso, hay más de un momento logrado, tratado con gracia, ingenio (¡inimitable!), y, allí sí, oficio.

Fernando Quilodrán

000195387
(AAW1705)
21
EL SIGLO, DEL 31 DE OCTUBRE
1992

Esa urgencia de vivir [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esa urgencia de vivir [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile