

to
al mercurio, Valparaíso, 2-5-1993 p. B7

Reseña 88U 5055

"Gerónimo enloqueció otra vez", de Rosanna Byrne. Edición del Taller Literario "Acuario de papel", en prensas Anibal Pinto S.A., Concepción, Diciembre de 1992. 65 páginas.

Este libro, impreso en papel reciclado al igual que los otros de la Editorial Mágica de Chile (en cumplimiento de principios ecológicos declarados), es el cuarto de la escritora santiaguina Rosanna Byrne. Se trata de una colección de 34 ficciones (¿cuentos?) breves —algunos brevísimos— en el particular estilo de esta creadora y directora de talleres en Santiago y la Quinta Región.

Dice en parte del primer escrito —"Currículum"— inserto en el capítulo "Cartas de amor al director de Correos y Telégrafos":

"Estimados señores, con la presente adjunto a Uds. mi currículum. ¿Qué decir de mí, de lo que pueda haber detrás de esta figura de santa autómolada, de guerrera con armadura de cristal, de niña sola sobre un caballo?"

Y más abajo, bajo el mismo título: "Amo mi lapicera de diseño italiano, mi almohadón de plumas y algunos objetos de peltre. Quisiera caminar de noche por campos sembrados de zapallos, sentarme en sillas de lona no demasiado plegables. Mientras tenga un frasco de galletas con pintas de chocolate, todo irá bien".

Así es el tono general de libro. A veces desconcertante, a veces más redondo en la envoltura de las "anécdotas". Pese a lo efímero del texto, está dividido en cinco capítulos, contando el ya mencionado. Los otros son (y damos sus nombres para seguir sugiriendo el tono general): "Imágenes en negativo", "Gerónimo enloqueció otra vez", "Pronósticos meteorológicos" y "¿Ud. fue joven alguna vez, tío Darío?".

Rosanna Byrne ha sido siempre muy celebrada por la crítica, pese a la brevedad de sus libros. En realidad esto último no debería ni decirse,



puesto que es demasiado sabido que la calidad de los libros no tiene nada que ver con su formato o la cantidad de páginas. Pero es que, además, la autora, sabiamente ayudada por editores, dibujantes y otros, le ha dado a los textos una levedad y una presentación que los hacen originales y atractivos.

No es éste el caso, donde la portada y la edición fueron diseñadas por el pintor Bernardo Aravena Echaurren, que aporta también su buena dosis. Pero en este libro la atracción la ejercen los textos. Otro ejemplo, tomado de una página cualquiera, al azar:

"Querido mío: Si tú miras desde el pasillo, me verás de espaldas, con las piernas encogidas, la cabeza ladeada, paseando por el valle de Macul 83:84 de Patricio de la O. Perdida entre el lunes y las montañas, los álamos y la casa que apenas se distingue entre los árboles enmarcados". ("Carta al marido", página 15).

O.Z.S.

Reseña [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. Z. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] O. Z. S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile