

Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

000 199269

Antologías

1933

"Antología Breve", de Patricio Huidobro, realizada por el poeta Jonás. Edición de Alta Marea. El Tabo. 95 pp. 1989.

Hasta a los textos inéditos ha acudido Jonás para concretar esta antología, de un buen poeta nuestro, que con seis menudos libros, ha demostrado talento y oficio poéticos. Eso se lo venimos reconociendo desde su primer libro "Volver", juicio ratificado posteriormente con sus libros "Carta a mi tío", "Re-volver" y "Onirías". Jonás, con esta antología, reactualiza la creación poética de Patricio Huidobro, hecho que debemos reconocer y agradecerse.

"Lapislázuli", antología poética, preparada por Manuel Cabrera, director del Taller Literario del mismo nombre. 56 pp. 1993.

Diez años cumple este Taller, que nació con el propósito de constituirse en tribuna difusora de creación y análisis poético. Esta antología recoge una muestra de lo que ha reunido en estos diez años y que ha sido publicado por la revista del mismo nombre, que periódicamente recibimos y reseñamos.

Margarita Pino Illanes, Paula Olivares, Diego Bahamondes, Manuel Cabrera, Benjamín Morgado y Gabriel Pinto, conforman este libro, con cinco poemas cada uno. Un esfuerzo editorial que apreciamos como el resultado de una década de voluntad y de sueños.

"Gerónimo enloqueció otra vez", relatos de Rosanna Byrne, Talleres Acuario de Papel, Santiago. 68 páginas.

1992.

Son textos en prosa, dedicados por su autora a Gerónimo Bosch. Integrante del Taller "Acuario de Papel", confiesa que ese organismo trabaja "con la magia cotidiana y el autoconocimiento a través de la palabra".

Leemos los textos y así también lo entendemos. Es curioso advertir cómo de muchos hechos cotidianos, pueden surgir comportamientos risueños, desconcertantes, extraños, inquietantes y hasta con finales poéticos, como esta breve expresión de "Espectáculo":

"Un grupo de personas está detenido en medio de una calle transitada. Desde un piso alto, alguien deja caer entre ellos una llave amarrada a un cordón. Junto al grupo un payaso contratado por una ferretería se detiene a retocar su maquillaje ajado. Pero ellos no logran distraerse: están mirando cómo cae la tarde."

"Poetas del norte de Chile", de José Martínez Fernández, Arica. 12 páginas. 1992.

Se trata de un breve cuaderno, donde se consigna el material poético de cinco autores, que han sido sistemáticamente marginados de las antologías oficiales en esa zona. Ellos son Clara Saura, Carlos Amador Marchant, Mayo Muñoz, Oscar Arancibia Villalba y José Martínez Fernández. Todos ellos son autores con obras publicadas y en algunos casos premiadas. Cada uno en dos páginas, entrega una muestra de su creación, que en alguna medida indica la injusticia de su marginación que agravia y que Martínez Fernández condena y desagravia.

(5420380)

1930
La Discusión, Chillán, 29-III-1993 p. 2.

Antologías [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antologías [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile