





7094

# Mosaico

000171733

por Abelardo Troy.

## FICHERO BIBLIOGRAFICO: DOS POETAS

El primero es José Chapochnik, de Santiago, quien nos ha enviado un poemario titulado "Las rosas del olvido" (70 páginas), con un erudito prólogo del escritor Alfonso Calderón.

Chapochnik, a quien conociéramos en nuestra reciente incursión por La Serena, homenajeando a Gabriela Mistral, nos muestra a través de las páginas de su obra, una novedosa versión de su pensamiento y de su modo de poetizar. En "Las rosas del olvido", nos hace partícipes de su interesante juego sentimental y afectivo, donde la lucha por hacer prevalecer los valores eternos del hombre, constituye el leit motiv de su temática y por ende de su existencia como creador y poeta.

De esta manera el libro se transforma en un canto a la libertad, a la esperanza, a la justicia, a la fraternidad, al recuerdo de las cosas idas, como sucede en la evocación, que da nombre a su libro:

"Ciudades/ en la sombra del tiempo/ llenas de oro y plata/ ayer bulliciosas/ hoy cubiertas/ por las rosas del olvido".

Libro, en definitiva, sutil, con capacidad lírica para hacer pensar y hacer sentir. ¿Qué más podemos pedirle a un buen poeta?

El segundo poeta de esta vez, es una mujer: Nivia Bustos, de Concepción, quien nos ha hecho llegar su primer libro, con un largo título: "No hay soledad más fiel, la que va conmigo" (47 páginas). Con el sello de Ediciones Letra Nueva, que dirige Marcos Cabal y algunas palabras suyas, el libro y su autora se presentan esta semana en Concepción.

¿Qué apreciamos en este libro? La generosa entrega de la autora, por enaltecer los valores familiares; la sutil y hasta ingenua reclamación ante quienes no saben evaluar la amistad; la inquietante faena de aquellos que entorpecen el amor; la sincera manifestación de pesar ante quienes ahogan las alegrías.

Lo dice con pena, dándole así nombre a su libro: "No hay dolor más grande/ que la incompreensión de un hombre/. No hay tristeza más doliente/ que la injusticia que se quedó en ellos/. No hay soledad más fiel/ la que va conmigo".

Será necesario persistir. Como dice Alfonso Calderón, de "muchas persistencias está hecha la literatura toda, la grande y la minúscula, como una pequeña piedra que rueda, sin que se sepa jamás adónde habrá de ir".

La Discusión, Chillán, 6-VI-1989, p. 2.

# Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile