

# FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

La prosa y el verso, si-  
guen constituyendo mo-  
dos de expresión, caracte-  
rísticas de quienes tienen  
algo importante que decir.  
Tal es el caso de un escri-  
tor y de dos escritoras. El  
escritor es Enrique Nel-  
man, quien nos ha hecho  
llegar desde San Fernan-  
do su último libro: "Del  
Bío Bío al Antivero". Es un  
libro de crónicas en torno  
a motivos que se ambien-  
tan en San Fernando y en  
Concepción. De allí el nom-  
bre de la obra. Son alrede-  
dor de veinte relatos, todos  
muy simpáticos sobre si-  
tuaciones diversas vividas  
por el autor. La mayoría  
de estas crónicas, con mu-  
cho sabor coloquial, hacen  
referencias a realidades  
vivenciales, protagoniza-  
das por personajes de dis-  
tintas calidades humanas.  
Nos hemos reído con la  
mayoría de ellas. Enrique  
Nelman tiene experiencia  
en su oficio narrativo. Ha

## VACACIONES

Haciendo uso de sus va-  
caciones se encuentra el  
Jefe de la Oficina de Co-  
rreos de nuestra ciudad,  
Pedro Ortega Gajardo,  
quien disfruta junto a su  
familia de unas merecidas  
vacaciones, durante su au-  
sencia es subrogado por la  
funcionaria Isabel León.

Del Correo también, hace  
uso de su feriado legal el  
funcionario Daniel Apa-  
blaza.

escrito más de una docena  
de libros, algunos de los  
cuales, "Mi tierra huasa"  
y "Un huaso en el viejo  
mundo", evidencian desde  
el nombre, su simpatía a  
la tierra y al hombre que  
la habita y la trabaja. No  
cabe dudas que estas gra-  
ciosas crónicas, serán muy  
bien recibidas por quienes  
tengan la oportunidad de  
leerlas.

En cuanto a las escrito-  
ras, la primera, Ana María  
Guiraldes, nos ha hecho  
participes de su última  
obra: "Las muñecas respi-  
ran", hermosa edición del  
Taller Nuevo de Santiago.  
El libro contiene quince re-  
latos, escritos con la mano  
maestra de una narradora  
con oficio. Algunos de ellos,  
como el titulado "Hasta las  
nubes", es un modelo de  
ingenuidad y simpatía,  
donde el suspense se hace  
parte de la inquietud del  
lector. Quienes han tenido  
el agrado de leer textos an-  
teriores de esta autora,  
coinciden que se trata de  
una prosista que maneja  
el idioma con mucha maes-  
tría y seriedad. "Escribe"  
—dice Guillermo Blanco—  
con una increíble parque-  
dad, como si algún instin-  
to le indicara el hasta dón-  
de, el hasta y el cómo. Por  
su parte, Manuel Francisco  
Mesa Seco, señala que  
María Guiraldes "sabe dar-  
nos sabiamente todo un en-  
cantamiento de lenguaje y  
colorido".

La segunda escritora, que  
esta vez ha llamado nues-  
tra atención, es Maruja  
Arriagada Ojeda, poetisa  
chillaneja, socia de los re-  
gistros de la Sociedad de  
Escritores de Ñuble, quien  
ha escrito su primer poe-  
mario, con el título de "es-  
calando mi voz". Se trata  
de un libro de setenta pá-  
ginas, editado en el Depar-  
tamento de Producción Grá-  
fica del Instituto Profesio-  
nal de Chillán. Prologa la  
edición, el presidente del  
organismo literario, el poe-  
ta Jaime Salgado Albornoz,  
quien señala en uno de los  
pasajes de su texto intro-  
ductor: "Esta nueva expo-  
nente de las letras, no es  
producto de ninguna co-  
rriente literaria, ya que su  
intuición poética sólo se  
encauza por la ruta seña-  
lada por el índice de su co-  
razón, motivos que magni-  
ficán aún más el significa-  
do de esta primera mues-  
tra creativa, augurándole  
un promisorio futuro." Eso  
creemos, leyendo algunas  
de sus composiciones, que  
deberán merecernos un  
estudio especial por la fe-  
liz circunstancia de ser su  
autora, precisamente una  
voz nueva, que se incorpo-  
ra a los afanes literarios  
de la ciudad y también,  
por ser mujer, en una tie-  
rra donde la poesía mas-  
culina ha tenido tradicio-  
nalmente fuerza y vigor.  
Maruja Arriagada es una  
esperanza muy concreta.

**AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile