

TEATRO

Opereta de un centavo

■ En El Conventillo se estrenó "Bar Zepellin Blues", de Desiderio Arenas.

Los espectadores rien poco durante la obra, pero aplauden mucho al final, y es dable deducir que les gustó lo que vieron. Sin embargo, la calidad de Bar Zeppellin Blues, de Desiderio Arenas, es ampliamente discutible.

Transcurre en un cabaret con mucho de antro, con un gangster de planta, prostitutas, una regenta y un boxeador llamado Rocky, más gastado de lo que estará Stallone luego de filmar el número diecisiete de su serie.

Hay personajes graciosos, como el

gangster Johnny de Patricio Torres o la Daisy de Loreto Valenzuela. La dirección de Vidiella parece entretenerse bastante con el tratamiento de kitsch que da a la representación y tiene aciertos en la escenografía, también diseñada por él.

No obstante, un aire de falta de originalidad pervade el espectáculo y al final sólo queda la sensación, poco entusiasmante, de una *Ópera de tres* centavos subdesarrollada.

H.E. .

Errille N' 2887, \$.. 28 - X1-80 , 1.52 6068

Opereta de un centavo [artículo] H. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Opereta de un centavo [artículo] H. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile