

Actriz triunfa tanto en el teatro como en la televisión

Loreto Valenzuela interpreta un nuevo personaje en obra teatral

Magda Luna, una actriz que se encuentra idéntica a la Rita Hayworth y sueña con iluminar el firmamento de Hollywood, es el nuevo personaje teatral de Loreto Valenzuela. Es una de las tres protagonistas de "Tres corazones y un puñal", obra que escribió Desiderio Arenas, el "Chere", y que contó con su activa cola-

boración.

El estreno se prepara en el Teatro de Coco Legrand para el próximo 5 de septiembre. Se trata de un melodrama sobre la condición de la mujer en los años cuarenta, mirada y escrita desde el presente. "En lo teatral hay un planteamiento iconoclasta. Tiene música, melodrama... Además del

valor de atreverse a ser melodrama, un género que es despreciado, mirado en menos, en el ámbito teatral", dice la actriz.

Esta obra comenzó a gestarse seis años atrás cuando ella realizó una investigación junto a la socióloga María de la Luz Hurtado sobre el teatro chileno en las décadas de los cuarenta al sesenta. Fue una sorpresa para la actriz descubrir que en esos años el melodrama era el género predominante en el teatro chileno. "Yo pensaba que entonces ya estaba superado. Al contrario, al investigar ese período descubrí que lo único que había entonces era melodrama y no un teatro a lo Arthur Miller, como yo pensaba".

Leyó alrededor de cien obras y, junto a Grizanesa Jiménez y Alicia Quiroga, dieron forma a tres personajes calcados de los tipos femeninos de antaño. "Son integrantes de una compañía de teatro que andaba en gira mostrando melodramas y sainetes. Un día llegan al

teatro y por algún imprevisto no aparecen los hombres de la compañía".

A pesar de que su nombre aparece mencionado junto con el de Desiderio Arenas como los autores de la obra, Loreto Valenzuela no se considera tal. "Chere es quien escribe. Yo no soy escritora y encuentro que escribir es lo más difícil del mundo. Admiro esa capacidad de escribir buenos diálogos, que la historia esté bien armadita o esa habilidad para sacar un monólogo no se sabe de dónde.

El es el escritor y yo una colaboradora en el buen sentido.

Para Loreto, la época en que está ambientada la obra, agosto de 1948, es clave en un cambio de actitud de las mujeres. "Empiezan a usarse en esos años la palabra sex-appeal. Entonces, las mujeres eran unas mujercitas que se iban de la casa del papá a la del marido, quien, al casarse, hacía una especie de negocio.



LORETO Valenzuela, es una de las buenas actrices de teatro en Chile y además, incursiona con éxito en programas de la televisión como telenovelas y en el estelar "Siempre Luna".

Loreto Valenzuela interpreta un nuevo personaje en obra teatral [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Loreto Valenzuela interpreta un nuevo personaje en obra teatral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile