





*¡Ay, cariño...qué asunto!*

# La vida reflejada en el teatro

2583

*Obra de Lugo Arenas lava en público los trapos  
sucios del mundo de los cesantes*

"Mi intención es entregar una fotografía de la realidad que viven los secaores populares", señaló a *Fortín* Lugo Arenas luego del estreno de *¡Ay, cariño...qué asunto!*, el jueves en el teatro Héctor Duvauchelle, de Lira 5.

La obra, escrita por Arenas en 1985 y presentada entonces en la sala Alejandro Flores, describe la situación de dos parejas de cesantes obligados a inventarse un oficio para sobrevivir.

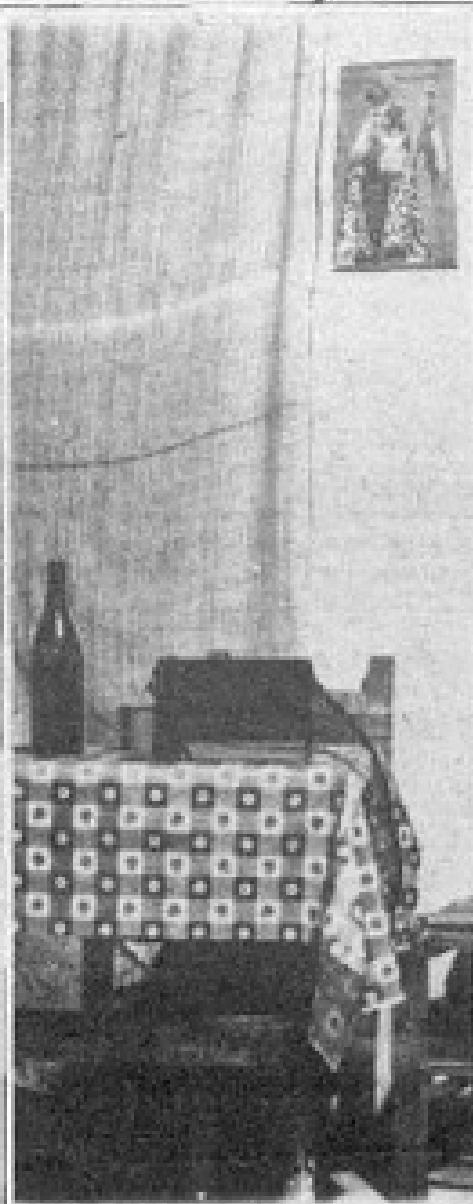
"Hemos hecho representaciones en Lo Hermida, señaló Pedro Serka, integrante del *Teatro del Viento*, y en ellas los pobladores nos han manifestado que desgraciadamente la realidad que ellos viven se refleja en la obra".

Serka, junto a Munira Paredes, Isabel Troncoso y Tono Fuenzalida, dan vida a un "sapo" que entrega datos a los choferes de micro, una vendedora de "sanguches de pollo", una topetera y un vendedor de *superrochos* y *corder* en la línea Matadero-Palma. Son los oficios de la desgracia, y en la obra se exagera intencionalmente el aspecto sórdido y doméstico que rodea a ambas parejas.

"Busqué conscientemente rechazar el lenguaje al momento de escribir el texto -señaló Arenas-, para así destacar la realidad de los personajes. Puede ser que la obra no tenga la poesía de Radrigán, pero eso ya no es un defecto de los actores, sino mío como dramaturgo".

Creado hace un año, los integrantes del *Teatro del Viento* de-

"una opción preferencial por los más pobres", y junto con las presentaciones en sala de jueves a sábado, anuncian que estarán en Contrascal, El Salto, Lo Hermida o donde quiera que exista un *compadre Marolo* dispuesto a tricionar a los de su clase para poder subsistir.



El actor Pedro Serka interpreta a uno de los protagonistas de la obra.

# **La vida reflejada en el teatro [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La vida reflejada en el teatro [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa