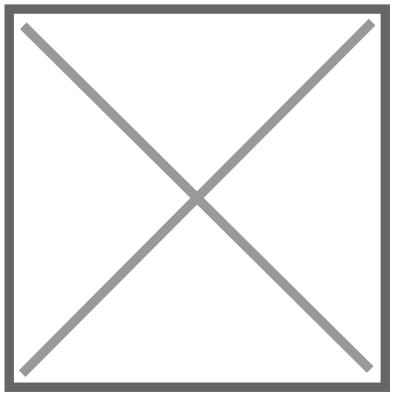

000186027
1941- AAK889

LIBROS

PELICULAS, SICOTERAPIA Y ARRATE

De izquierda a derecha: *Las 100 mejores películas*, en opinión de 22 críticos; la novela *El Regreso de Azul*, del fallecido sacerdote Jorge Arrate, y *Juicio a la sicoterapia*, publicado por Editorial Cuatro Vientos.

Las 100 mejores películas, ordenadas según los votos obtenidos, fueron publicadas en un entretenido libro por Alianza Editorial. La idea partió cuando el autor canadiense, John Kobal, decidió aceptar la propuesta de elegir a un centenar de expertos de 22 países que responderían un cuestionario con sus diez películas favoritas de todos los tiempos. Los cinéfilos también incluyeron el primer filme que recordasen haber visto y el primero que menos les gustara, o que los hubiera hecho abandonar la sala.

De este material surgió el polémico ranking de esta obra, que es encabezado por la inmortal *Ciudadano Kane*, de Orson Welles. No es un libro gringo, como sucede con muchos del estilo. De hecho, sólo 39 películas son norteamericanas, y a tres directores Hitchcock, John Ford y Chaplin (dos de los cuales son británicos) le corresponden casi la mitad de ellas. Se desmitifica así el impacto del cine de ese país con respecto al del resto del mundo, a pesar de que su producción es numéricamente mucho más prolífica.

Junto a cada película, aparece una completa ficha técnica, un fotograma característico y un juicio crítico o comentarios del autor.

▼

Su primera novela lanzó el miércoles pasado el presidente del Partido Socialista, Jorge Arrate Mac Niven. El título es *Los regresos de Azul* y la responsable de su edición Ornitorrinco. El texto fue escrito hace cinco años, en el segundo semestre de 1986, cuando Arrate vivía exiliado en Rotterdam. Al parecer nacieron de un tiempo de crisis y -como en muchos otros casos- la ficción es una excusa que permite hablar del exilio, el martirio y la injusticia. El político eligió para contar la historia del protagonista Azul, algo de surrealismo y algo de ingenuidad, un poco de simbolismo y otro de realismo, una pizca de recursos grotescos y una de invocación ética.

A comienzos de este año, el autor hizo unos cambios, más que nada formales. Equus diseñó la carátula con esa nueva estructura que usa, con una foto adelante y los nombres y todo lo demás al reverso, y *El regreso de Azul* ya está en las librerías.

1923- ▼

Alvaro Mutis es un autor colombiano, que nació en Bogotá en 1923, pasó su infancia en Bélgica y su adolescencia en una finca cafetera del interior de su país natal. Hoy está radicado nuevamente en Europa.

Su vida está llena de contrastes. De ellos surge este nuevo libro, *Amirbar*, que viene del árabe Al Emir Bhar, que se traduce como el jefe del mar. Amirbar es en la obra un lugar lleno de encanto y misterio, donde el protagonista pasa los mejores años de su vida, los más encendidos, pero también los más agotadores.

Editorial Norma es la que sacó a la venta a Amirbar en su serie La Otra Orilla, que contempla la publicación de obras inéditas en castellano. Norma, que lleva dos años en Chile, pero tiene 30 de existencia en Colombia, tiene otras dos colecciones: Torre de Papel, para niños y jóvenes; y Cara y Cruz, de literatura universal.

Con el fin de promocionarse, esta empresa está organizando para el 26 de agosto un «lanzamiento cultural» de todos sus libros, que contará con la presencia de autoridades de gobierno, de la Iglesia, militares y numerosos escritores nacionales y extranjeros.

▼

Sin duda, *Juicio a la sicoterapia* es un libro conflictivo. Ya la portada de Editorial Cuatro Vientos lo anuncia con su frase: «La tiranía emocional y el mito de la sanación sicológica».

El autor es Jeffrey Moussaieff Masson, doctorado en Sánscrito de la Universidad de Harvard. Entre 1970 y 1978 hizo su entrenamiento clínico en sicoanálisis en el Instituto Sicoanalítico de Toronto, graduándose como sicoanalista y miembro de la International Psycoanalitical Association en 1978. Fue por un breve tiempo director de los Archivos Sigmund Freud, de donde fue despedido por cuestionar la historia y las premisas de su método. Masson plantea que la sicoterapia fue creada para imponer la visión del terapeuta sobre el paciente y no para aliviar su sufrimiento. *Juicio a la sicoterapia* es un libro que ataca la panacea para la salud mental y evidencia opresiones que se ocultan tras la ayuda. C.R.

Amirbar, una obra del colombiano Alvaro Mutis.

Películas, sicoterapia y Arrate [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Películas, sicoterapia y Arrate [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile