

000198224

7806 AAN

28-IV-1993

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 31



La crítica Eugenia Brito, el ministro Jorge Arrate, la autora y su padre, Miguel Arrate, durante la presentación de "Tatuaje".

Marina Arrate y su poesía sobre la identidad femenina

"Tatuaje", su cuarto volumen de poesía, presentó en la capital —con el auspicio de la Fundación Vicente Huidobro— la escritora osornina Marina Arrate. La ceremonia se efectuó en la Casa Colorada y a ella asistió el Ministro de Educación, Jorge Arrate, primo de la autora.

Marina Arrate es también prima del destacado poeta Gonzalo Millán, quien fue para ella una figura influyente en lo literario y de algún modo la impulsó a escribir. Sicológa titulada en la UC, la joven siguió luego un magister en literatura hispánica y vivió siete años en Concepción, donde Ediciones Lar publicó sus tres primeros libros. Ahora está en Santiago, donde continúa siempre ligada a la literatura a través de sus talleres.

"Intento acercarme a zonas más ocultas y desconocidas del ser femenino", dijo, al definir su trabajo poético. Afirmó que su obra se configura como una indagación sobre la identidad femenina. "De hecho, va a partir de mi se-

Marina Arrate y su poesía sobre la identidad femenina [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marina Arrate y su poesía sobre la identidad femenina [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile