



(0562 AAL) 000137687

CULTURA Y ESPECTACULO **S** lo Nuevo 27-X-1991 37

Miguel Angel Bravo y Claudio Arredondo en "La Esquina"

Reincidentes teatrales

Miguel Angel Bravo y Claudio Arredondo son Los reincidentes. Lo son "en el intento de un espectáculo, en la ilusión de un teatro lleno a puerta abierta y en volver a caer en la trampa del actor".

El martes estrenan en el Teatro de la Esquina un nuevo café concert para un público adulto que "tenga deseos de pasarlo bien".

Dirigida por Miguel Angel Bravo, la pieza cuenta con veinte cuadros en los cuales van insertando música, danza, pantomima y actuación.

Socia junto a Anita Reeves en la "Inocencia" de rescatar para el teatro la sala de Vicuña Mackenna, los actores explican las motivaciones que lo impulsaron a reincidir en el humero: "Creemos que el público lo pide a gritos. Nosotros somos una alternativa. Pensamos que en lo simple está el detalle y en el detalle está la risa. Por eso decidimos montar este nuevo café concert".

Pero no vuelven solos. Los acompañan Orlando Contreras, "un gran futuro actor múltiple, un ballet compuesto por Teresa Alcázar, Pamela Itacache, Isolina Serra y la actriz experta en pantomima Claudia Sabat".

CUMPLEAÑOS

El Teatro de la Esquina cumple un año de funcionamiento. Y este estreno es una buena forma de festejarlo.

No ha sido un año fácil para los actores empresarios. "Nos ha costado mucho trabajo y dedicación mantener en forma constante nuestra sala".

También ha habido satisfacciones. "Pequeños grandes triunfos muy significativos para nosotros. Tener un teatro es sinónimo de poseer un espacio de libertad y un regalo como éste no lo podíamos perder. Es necesario, es nuestro alimento y también forma parte de nuestro sueño".

La sala, en su primer año de vida, ha posibilitado a varios grupos y compañías de presentar sus creaciones. La primera fue La muerte y la Danzón de Ariel Dorfman, dirigida por Anita Reeves. Luego vino La Fierrecilla Domá, también con dirección de Anita Reeves y antes de este estreno, "Ay, ay, ay, democracia con la compañía de Fernando Gallardo".

Además estuvo presente el Gran Teatro Educativo porque para Miguel Angel Bravo, Claudio Arredondo y Anita Reeves, "la única forma de crear un público es haciendo un teatro joven, vital, donde el estudiante se identifique y tenga derecho a participar expresándose con su espontaneidad y alegría".

Desde marzo a la fecha más de treinta mil estudiantes han asistido al Teatro de la Esquina presenciando obras como La risa de Apollonia, El niño de las cerchillas, La posadera, Animas de día claro y Matrimonio a la fuerza.

Abierta a todo tipo de proyectos, tanto culturales como comerciales, la sala pronto abrirá también sus puertas a la música.

Y tampoco se ha olvidado a los niños. El diez de noviembre estrenan bajo la dirección de Claudio Arredondo una adaptación de El Principito.



Miguel Angel Bravo dirige el nuevo café concert del Teatro de la Esquina a modo de cumpleaños.

TITERES

"LOS MUÑECOS DE GIRASOL"

Martel 11:45
Martel 16:00

Reincidentes teatrales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reincidentes teatrales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile