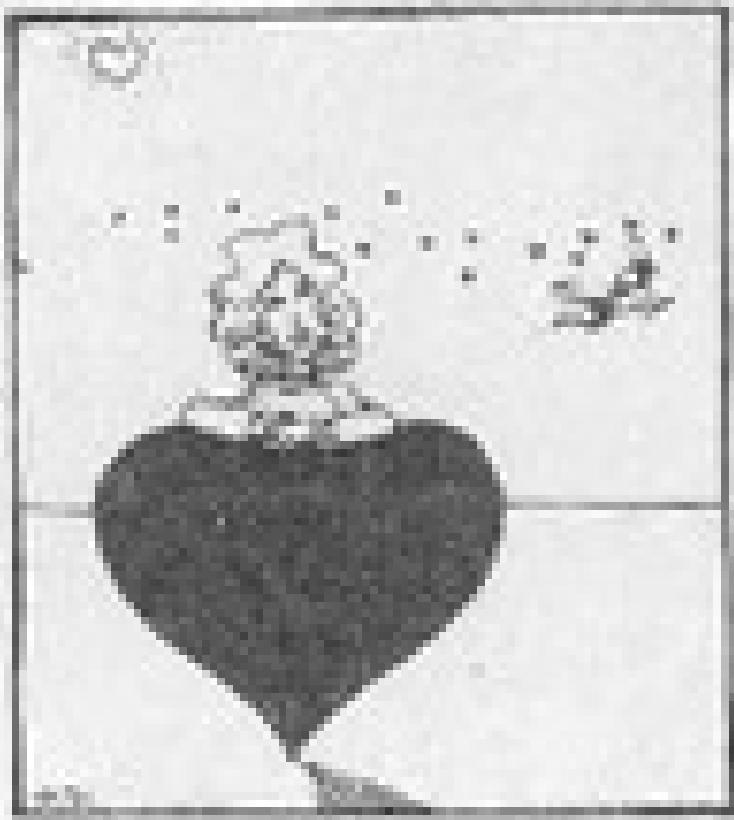






OCTUBRE / 1950



### AMOR NOVELESCO

Patético resulta el amor nacido en el siglo pasado por la danza chilena Carmen Arriagada y el pintor clásico Mauricio Rugendas. Poco duró. La iniciativa fue de ella, y oblicua como es lo usual. Lo invitó a su casa para felicitarlo por sus cuadros, sin saber —o intuyéndolo— que su admiración en pocos segundos se transformaría en adoración. Sí, como los verdaderos amores, éste fue instantáneo, a primera vista. La edad, ambos eran jóvenes, lo favoreció, así como también lo faceta de él y la belleza de ella.

En los hechos habría otro complicante: su amistad con el pintor

# **Amor novelesco [artículo] E. C.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Concha, Edmundo, 1918-1998

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amor novelesco [artículo] E. C.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)