



Letras



GABRIELA MISTRAL Y JOAQUIN GARCIA MONGE: UNA CORRESPONDENCIA INEDITA, por Magda Arce. Editorial Andrés Bello, 167 pág., Santiago 1989. (Librería Andrés Bello, Huérfanos 1158, \$3.480). Acaba de ser publicado este epistolario compuesto de cuarenta cartas inéditas que nuestra poetisa escribió a su amigo Joaquín García Monge, el eminente hombre de letras costarricense, con quien tuvo una gran relación de amistad y trabajo. Ellas fueron conservadas cuidadosamente por la familia García y donadas en este año del Centenario del nacimiento de nuestro Premio Nobel. En un largo conversar, ininterrumpido y con gran familiaridad, Gabriela Mistral refleja su personalidad, su humanismo y la visión que tenía de la época. El libro contiene además un paralelo de las vidas de ambos escritores y una relación de la visita de Gabriela a Costa Rica invitada por su amigo Monge con la tarea de difundir la cultura hispánica en el mundo de las letras. Un testimonio más de sinceridad, franqueza y deseos de servir de Gabriela Mistral.

LOS VIAJES, por Martín Yrigoyen. Editorial Andrés Bello, 51 págs., Santiago 1989. (Librería Andrés Bello, Huérfanos 1158, \$ 928.) Hace poco más de dos años que Martín Yrigoyen, actual Ministro de la Embajada del Perú, vive en Chile, y entre sus quehaceres diplomáticos guarda espacio para la poesía. "Los Viajes" son el fruto del trabajo literario de un año o de toda una vida: "Presenciar el cosmos, / o clausurar las pupilas / para cejijar el rostro / informe de la penumbra. / Adentro —intangible, / mas en firme tiliar y / por instinto instalado— / el frescor del asombro / puede ir a los astros. / En nuestras propias moradas y vertientes / germinan los caminos". Porque para él viajar no es el traslado físico de un lugar a otro. "Todo de alguna manera viaja a través de la imaginación. Las semillas viajan, las nubes y el alma a lo largo del tiempo". Con este verso titulado "Los Caminos" lo demuestro.

Martín Yrigoyen escribe desde su época de estudiante, pero su primer libro, "Poemas", lo publicó en 1968. Es autodidacta y dice no sentirse identificado con ninguna corriente literaria. Le gusta mucho de la poesía de Rimbaud y Baudelaire, Neruda, Mistral, Borges y Vallejos y entre sus obras está "Encuentros y Presentaciones", "Tierra no Firme", "Magnífica Tortuga", diversos ensayos sobre temas internacionales y "Así no hablaba Zaraustra", esta última obra, la que le ha proporcionado mayores satisfacciones.



PRIMERAS LETRAS, por Octavio Paz. Editorial Seix Barral, 515 págs., Barcelona 1988. (Librería José Miguel Carrera, Avda. Manquehue Sur 31, Local 29 Apumangué, \$3.880). Este último libro de Octavio Paz reúne la mayor parte de las obras escritas en periódicos y revistas entre los años 1931 y 1943. "Son el testimonio de los años de aprendizaje de un joven enamorado de la poesía y la literatura, señala él mismo en el prólogo del libro... "son los rastros de las idas y venidas, las dudas y las transitorias certidumbres, de una exploración entre los monumentos y las tumbas, los arenales y los espejismos de la literatura".

Los temas, por lo tanto, son variados. Comienza con "Vigilias: diario de un soñador", que recoge los capítulos de un diario íntimo que Paz fue publicando entre el 38 y el 45; y continúa 36 textos sobre literatura, arte, política y moral. Finalmente se recogen cinco ensayos y dos respuestas a encuestas que tratan exclusivamente de poesía.

LOS VIAJES



Martín Yrigoyen

Letras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile