



GABRIELA MISTRAL:

Autores de Epistolarios Revelan Entretelones de Su Obra

Apuntes

Los dos autores de los epistolarios "criticados" en el número anterior, Luis Vargas Saavedra y Magda Arce, dan a conocer una visión personal del aporte de sus libros.



Luis Vargas Saavedra

Luis Vargas Saavedra

El crítico literario y profesor Luis Vargas Saavedra, autor del Epistolario de Gabriela Mistral y Eduardo Barrios, comenta que "lo más fascinante de la obra es el aspecto humano, el ver cómo dos grandes amigos llegan a llamarse hermanos. Sólo después de publicado el libro, el autor se enteró del motivo que mantuvo interrumpida la correspondencia por más de veinte años. "Gabriela Mistral se había resentido al saber que Eduardo Barrios, Ministro de Educación, había firmado el documento que prohibía el envío de su jubilación al extranjero, situación que la dejó en París poco menos que cesante y viviendo en miserables condiciones. Esta terrible experiencia, sin embargo, produjo todos los artículos periodísticos con que Gabriela costó sus años en Europa".

Vargas Saavedra piensa que el principal aporte del libro consiste en presentar claramente lo que hoy se llama en crítica literaria la recepción, o la manera cómo una persona capta o siente la obra literaria y viceversa.

La selección de 35 de las 76 cartas, o de trozos de ellas, estuvo condicionada, cuenta su autor, a la necesidad que existía de respetar los derechos de propiedad de las mismas. "La abogada de la familia de Eduardo Barrios me ofreció el epistolario. Como yo no pude comprarlo, tuvo la gentileza de autorizarme su completa fotocopia, con la condición de no publicarla en su integridad. Conservé el material durante diez años, hasta que el Centro de Estudios de Literatura Chilena de la Pontificia Universidad Católica de Chile, aprobó un proyecto para un estudio de dicho material".



Magda Arce

Magda Arce

MAGDA Arce, Doctora en Letras, cuenta que el epistolario Gabriela Mistral y Joaquín García Monge: Una correspondencia inédita, fue fruto de un arduo y concienzudo trabajo que se prolongó por 3 años. La forma en que dichas cartas llegaron a sus manos es calificada por la autora como "un verdadero milagro, una casualidad del destino". El hijo de Joaquín García Monge, enterado de la admiración que guardaba por la poetisa y que la había llevado a dedicar 25 años de su vida al estudio de su obra, le hizo llegar un paquete que contenía aproximadamente cien folios escritos por Gabriela.

El libro refleja, lo que, a juicio de la autora, es una de las principales virtudes de Gabriela Mistral, esto es, el sentido de la amistad fraternal, el cariño que mostraba a las personas que le rodeaban. "A través de estas cartas, sostiene Magda Arce, se puede apreciar a la mujer excepcional que fue esta gran escritora".

000171134

1281-1258

Gabriela Mistral, autores de epistolarios revelan entretelones de su obra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, autores de epistolarios revelan entretelones de su obra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile