ooo196888

BONS037

Valparaíso, lunes 21 de diciembre de 1992

2.36.

Reseña

"Poesías para recitar", de Clara Arcavi. Autoeditado en Valparaíso en diciembre de 1992, sin pie de imprenta. 46 páginas.

Clara Arcavi estudió en la Academia Nacional de Artes de Buenos Aires, licenciándose como declamadora. Tuvo como maestras a Blanca de la Vega y Lily Hartz, dos hitos en la declamación argentina, a quienes dedica el libro. Ella le imprimió a sus actuaciones un sello propio, precisamente aconsejada por una de sus maestras. Esto último para despojar un poco el recitado de la cosa espectacular para ir en busca del mensaje y la comunicación con el auditorio. Ella dice que lo ha logrado, y se siente satisfecha con ello, aunque siempre busca perfeccionarse.

Eso por una parte. Lo otro es que con el tiempo, de tanto memorizar y recitar las poesías de todas las latitudes, y de buscar su propia perfección, un día se dio cuenta de que ella también podía escribir sus poemas. Aconsejada por amistades y su propio marido, el ex parlamentario y diplomático chileno, Julián Echavarri, comenzó a escribir sus ensoñaciones. Y una vez que las tuvo escritas, las comenzó a recitar. A eso vino esta

vez a Viña del Mar; a recitar sus propias poesías. Y aprovecharon el viaje para llevar a las prensas su primer conjunto de poemas.

En la primera parte hay poesías que hablan de sus motivaciones, sus aspiraciones para un mundo mejor que el de hoy y otros temas. En la segunda parte, poemas infantiles que recitados han sido de gran atractivo para sus oyentes, y que impresos deberían causar una sensación nueva en su público.

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile