



MUJERES
de los martes

3054

000202705

EQUIPAJES HISTRIONICOS

FRENTE al espejo del comarl, rememora el pasado. En sus recuerdos hay sentimientos, emociones, humor.

Falta una hora para que empiece la función. El mismo tiempo que demora Ligeros de Equipaje en llegar al desenlace final.

CARLA CRISTI, la protagonista, encarna a una actriz. Su compañero es Eduardo Barril.

La obra se presenta en la Escuela Moderna de Música y está dirigida por su marido, Luis Poirat.

Esta historia de la "actriz que es actriz" fue escrita especialmente para Carla por el dramaturgo Jorge Díaz, quien también le dedicó, entre otras, *El Velero en la Botella* y *Liturgia para Carnudos*.

"Aunque hay escenas basadas en hechos reales, la obra no es autobiográfica", advierte la artista.

Fotografía: ALBERTO NOBILIA

El venerable, inf., 28-24-87, p. 4.

Equipajes histriónicos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Equipajes histriónicos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa