



Yo Mujer

3697

000203348

destacó...

1930

Carla Cristi, sólo esperanza y humor en el equipaje

Falta una hora para que empiece la función; Mara, la actriz, se prepara. Penetramos en ese mundo desconocido e íntimo que representan los minutos anteriores al trabajo solitario del artista. En una hora, esa hora que falta, la actriz en su camerino comienza un recuento, su recuento, lleno de emotividad y desarraigo.

Comienza así "Ligeros de equipajes", obra teatral del autor Jorge Díaz, recientemente estrenada en la también debutante Sala Escuela Moderna de Música.

La actriz española-chilena que encarna a la actriz española-chilena de la obra, recibe a Las Últimas Noticias en su departamento. Contentísima luego de la noche de estreno, delgada y vestida deportivamente, Carla Cristi, conversó con nosotros sobre esta obra que no es autobiográfica, "lo que pasa es que hay cosas mías, de muchas actrices", de sus aspiraciones y también de sus preocupaciones.

—¿Qué le gusta a Carla Cristi de "Ligeros de equipaje"?—

—A mí me gusta mucho esta obra porque aunque no es biográfica hay partes mías comunes a muchas actrices. Se trata del desarraigo, estas personas que nos ha tocado vivir temporadas en un país mientras pensamos en otro, pero cuando vuelves ya no perteneces a él. La gente se identificó mucho.

Es una esperanza; a pesar de que existe el desarraigo hay que buscar lo mejor del mundo, porque quizás vivir en dos países lo ha enriquecido.

—¿Experimentas el desarraigo?—

—Yo nací en España pero mi madre es chilena; llegué a los 11 años, después me fui de nuevo; estuve diez años entre España y Francia y he vuelto. De repente uno no sabe de dónde es, o es de muchas partes.

Pero a pesar de esto yo soy chilena y se acabó. En España también hay cosas que me gustan mucho, lo que pasa que depende de la edad. Para mí todo lo que es sensual de España, los olores, las comidas me llega mucho. Pero allá no está mi historia, todo está aquí, mi hacer, mi sentir, mi sentido del humor.

—¿Cuál cree Carla Cristi que es el aporte más importante de "Ligeros de equipaje"?—

—Es un poco difícil de explicar porque la obra es como un poema, hay situaciones que ocurren en el presente y otras que se



Carla Cristi "Lo más importante es la esperanza".

pre juntos, yo quiero dirigir, hacer teatro con otros directores. Lo que pasa que esta obra, el mundo especial de Jorge Díaz, lo conocimos mucho Lacho y yo. Con él hablamos con Jorge, un autor maravilloso para trabajar con él, porque uno puede hacer sugerencias y cambios. Por ejemplo, en principio esta pieza era un monólogo; terminaba en España y nosotros proponíamos, además, que el director fuera un argentino.

—¿Cuándo y qué quiere dirigir Carla Cristi?—

—La próxima obra tengo muchas ganas de dirigirla, pero en realidad no sé. No quiero decir el nombre porque cada vez que lo digo me la quitan de mala manera, claro que de ésta tengo todos los derechos. Por suerte además tengo piezas como para tres

últimas Noticias 28-VII-1987 P17

Carla Cristi, sólo esperanza y humor en el equipaje [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Cristi, Carla

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carla Cristi, sólo esperanza y humor en el equipaje [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile