

TEATRO *La Revista del Mundo N.º 63, Sup., 12-VIII-71, p. 55*
000 203 (39)



LIGEROS DE EQUIPAJE 3486

Dirección: Luis Poirot. **Autor:** Jorge Díaz (1982). **Elenco:** Carla Cristi, Eduardo Barril. **Sala:** Escuela Moderna (Pío X 2446).

Jorge Díaz, dramaturgo chileno residente en España, es recordado como exponente del teatro del absurdo aunque su trabajo superó esa clasificación hace mucho tiempo. Esta obra —casi un monólogo— fue escrita para su amiga, Carla Cristi, y su tema es el exilio, o más bien ese conjunto de experiencias traumáticas que significa partir al exilio, enfrentar y adaptarse a un país nuevo, echar raíces y luego —de nuevo— el desarraigo. Mara, la protagonista, es catalana de nacimiento, actriz por vocación y llegó a Chile a bordo del **Winnipeg**, huyendo de su propio país. Tras septiembre de 1973 una vez más debe buscar nuevas raíces, huyendo siempre. Juan es argentino y compañero del exilio y desexilio, pero Mara está obsesionada con su propia historia mientras se prepara a salir en escena, en la soledad de su camarín. Muy buena interpretación de Carla Cristi, apoyada plenamente por Barril; el exceso de grabaciones en off tienden a desconcertar al comienzo, pero en general un buen trabajo del director Poirot para este texto dramático y también a veces, divertido.

C.R.D.

Ligeros de equipaje [artículo] C. R. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. D

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ligeros de equipaje [artículo] C. R. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile