





## Columnas de opinión

### Lectura del mes

Por Marino Muñoz Lagos.



Con verdadero placer hemos recibido una nueva edición del atrayente libro "Guía de campo de las aves de Chile" (Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1991), de la cual son autores los catedráticos Braulio Araya Modinger y Guillermo Millie Holman, con la grata colaboración de las ilustraciones, que pertenecen al dibujante y profesor Mariano Bernal Morales.

Este magnífico manual completa ahora su cuarta edición y ha sido declarado material didáctico de consulta de la educación chilena para las asignaturas de ciencias naturales y biología para los séptimos y octavos años básicos. Por tal razón es un valioso ayuda memoria para maestros y alumnos que deseen ampliar su óptica informativa en tan interesantes rubros de la formación humanística.

La defensa de nuestra ecología encuentra en las páginas de "Guía de campo de las aves de Chile" un sólido apoyo en el conocimiento de las especies que posee Chile y que alcanza a un número superior a las cuatrocientas, que representan a más de cincuenta familias de particulares características. Para hacer posible este libro, los autores tuvieron que viajar por todo el territorio nacional, incluida la zona antártica para cumplir sus múltiples propósitos. De ahí su calidad indiscutible que se traduce en páginas escritas con evidente profesionalismo, y lo que es más alentador, con un afecto que trasciende la disciplina científica. En este aspecto, el volumen puede ser leído por toda clase de personas que estén en condiciones de recibir un mensaje generoso

otro texto lírico que lleva por nombre "Entre paréntesis" (Ediciones Klagger, Santiago de Chile, 1991) y que refleja más nítidamente la personalidad del autor. Según las referencias que tenemos, Dolme Alfonso es de Osorno.

Ernest Hemingway es uno de los más apreciados escritores norteamericanos, tanto por la verosimilitud de sus cuentos como por el valor de sus novelas, entre las cuales es necesario recordar "Colinas como elefantes blancos", "El sol sale todavía", "Adiós a las armas", "Los vencedores no se llevan nada", "Verdes colinas de África", "Islas en el golfo" o "Las nieves de Kilimanjaro".

Sobre nuestra mesa de trabajo descansa de su lectura la novela "Por quién doblan las campanas" (Editorial Andrés Bello, Santiago, 1991), que es una de las más atrayentes y apasionadas del autor de "El viejo y el mar". Bien sabemos que Hemingway estaba muy lejos de inventar sus anécdotas; todavía más, escribía sobre lo que había visto y vivido en una época que no se destacaba por su tranquilidad ni por ser paisaje idílico para desocupados turistas.

Su prosa madura y viril penetra en los lectores con su magia real y obstinada, a través de cuya escritura conocemos personajes de carne y huesos, con caracteres hondamente individualizados. En los capítulos de "Por quién doblan las campanas" hay un protagonista que recorre sus páginas con ardor e hidalguía. Se trata de Roberto Jordán, luchador republicano durante la dramática Guerra Civil Española, hombre idealista y práctico a la vez, quien se enamora de

Nueva Antel, Punta Orca, 27-VI-1991 p. 9.

# Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile