EL EXPRESO, Sábado 13 de Junio de 1998. p. 29 Viña del Mar

espectáculos

# Un thriller será nueva novela de Gómez

El escritor Sergio Gómez comentó que está próximo a sacar su nueva novela que tendrá por nombre "El labio inferior" y será editada bajo la colección Seix Barral de Planeta. "Es un thriller difícil de definir pero creo que causará mucha polémica", expresó a "El Expreso".

Gómez nació en tierras del Matador (1962), sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Concepción y finalmente se radicó en Santiago. Autor de "Adiós Carlos Marx, nos vemos en el cielo" (1992), "Vidas ejemplares" (1995) y "Partes del cuerpo que no se tocan" (1997) también participó como editor de los libros "Cuentos con Walkman" y "Disco Duro". Hoy está expandiendo sus fronteras como profesor de taller hacia Talca y La Calera.

Es el cuarto escritor contemporáneo y de renombre que participa en "El lector tiene la palabra" que ha organizado con gran acierto la Oficina de Asuntos Juveniles de la Municipalidad de Viña del Mar y auspicia diario "El Expreso" y librería Altazor. El encuentro fue esta vez fue en el liceo Gómez Carreño.

Consultado acerca de su ordenamiento del trabajo para escribir, Sergio Gómez confesó que sufre de una paranoia del ocio, ya que por no contar como el común de los mortales con un horario estable y un jefe que lo mande, cada minuto que no escribe, siente que está perdiendo el tiempo.

El escritor compartió más de una hora con los alumnos del Liceo de Gómez Carreño.

## DIALOGO POR SOBRE TODO

"Los personajes van saliendo por el afán que tiene uno de contar historias y es algo que toda la gente lo tiene. Es en el colegio donde se aprende a contar las mejores historias, las que casualmente siempre son de un tercero", manifestó el autor.

Agregó que al ir agregando elementos a la historia, esta se va distorsionando y "ahí está la base de crear personajes y crear dramas; todo está en las conversaciones".

El escritor hizo una incursión en el mundo televisivo como libretista, lo que no le dejó un muy buen sabor en la boca. "Lo de la tele tiene que ver con la plata. Es un medio donde se paga muy bien el trabajo, pero está al servicio del público. Si me pedían algo lo hacía, lo que no iba en contra mía porque mis libros están hechos en base a diálogos y los libretos que hacía eran diálogos. Pero lo que funciona en TV es el gusto masivo, entonces uno no puede hacer libretos muy buenos porque lo malo gusta a todo el mundo", dijo.

Si bien Gómez comenzó por la poesía, no le gusta mostrar al público sus versos. "La poesía para mí es algo mucho más privada. Sigo escribiendo y me encanta hacerlo pero es como un diario de vida. No me gusta publicarla. Mi poesía tiene mucho que ver con la narrativa, es menos lírica y más conversacional", confesó.

*Daniela Di Prima C.*

**Un triller será nueva novela de Gómez [artículo] Daniela Di Prima C.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Di Prima C., Daniela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un triller será nueva novela de Gómez [artículo] Daniela Di Prima C. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile