

la Epoca
18-4-97

ESCENA 9

AAE8299

TEATRO

Eduardo Guerrero

PALOMITA BLANCA

62

Adaptación teatral de Sergio Gómez (novela de Enrique Lafourcade). Con Claudia Zúñiga, Matías Lira, Blanca Lewin, Marcela Golzio, Tomás Leyton. Dirección: Sergio Gómez. 70 minutos. Multisala Arena. Jaime Guzmán Errázuriz 3283. Reservas: 2040058.

Nadie puede desconocer que la novela *Palomita Blanca*, quizás por razones más que literarias, marcó una época. Por eso, la adaptación cinematográfica de hace algunos años era más que predecible. Entonces ahora le tocaba el turno al teatro, necesitado como bien sabemos de dramaturgos que renueven la actual escena. Pero aquí surge uno de los grandes problemas en esto de las adaptaciones: convencernos realmente de que estamos presenciando un espectáculo teatral.

Tal vez Sergio Gómez no tenga la culpa de que la idea inicial (buena como casi todas las ideas) no se haya concretado. El es una persona vinculada a la literatura y no al teatro. Independiente de que la textualidad sea más o menos fiel a la novela, le falta la magia suficiente para aspirar a otra cosa que no sea el mostrar unos conflictivos años. Esto se resiente aún más al asumir la dirección de la puesta en escena, ya que carece absolutamente del oficio y la sensibilidad necesarios para utilizar los códigos teatrales mínimos que hacen que un espectáculo sea atractivo.

A estos problemas de fondo, que parten de la génesis misma



Palomita blanca [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomita blanca [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile