



Viernes 15 de mayo de 1998

ESPECTACULOS

La Época / 27

En abril fue despedido de Radio Santiago el autor de "Crónicas de un reportero"

El inesperado silencio de Mario Gómez López

Una de las condiciones de Pedro Rodríguez, actual dueño de Radio Santiago, para hacerse cargo de la emisora fue el finiquito de Mario Gómez. "Soy un viejo muy porfiado y aunque tenga que escribir una hoja y regalarla, voy a seguir haciendo periodismo", confiesa el afectado.

VALENTINA RODRÍGUEZ
Santiago

El 30 de abril recién pasado, el periodista Mario Gómez López recibió un fax donde le notificaban que había sido despedido de Radio Santiago. Fue el último día que la voz del eximio comentarista radial dio vida al programa *Crónicas de un reportero*, con Mario Gómez López y su grabadora. "Alcancé a despedirme al aire", recuerda, y de ahí vino el silencio que sepulchro su mordaz prosa en el baul de los trastos viejos.

Ocho años de pensar en voz alta, de involucrarse como pocos en el comentario de la actualidad nacional, de refrescar de tanto en tanto la esquiva memoria de un pasado aún reciente, de imprimir ese inoportuno factor humano en el pragmático periodismo actual.

Y aunque sus dardos apuntaron muchas veces a lugares que "pocos se atreven a tocar", confiesa con satisfacción que durante años logró doblarle la mano a quienes intentaron silenciarlo.



"El modelo económico tiene la facultad de censurar precisamente no dando trabajo", afirma.

La figura de su amigo Waldo Mora Longa, ex dueño de Radio Santiago, tuvo mucho que ver en esta permanencia, así como también en el desenlace de una historia con un final menos feliz.

Cambio de dueño

El comienzo del fin comenzó a escribirse cuando Waldo Mora salió electo diputado por la Segunda Región. Su nueva categoría de servidor público le impidió seguir al mando de Radio Santiago y se vio forzado a arrendar la emisora a un nuevo dueño, Pedro Rodríguez, quien se adjudicó los derechos por el periodo de dos años.

Lo que más tarde se supo fue que una de las condiciones que impuso Rodríguez para hacerse cargo de la radio fue la desaparición del programa *Crónicas de un reportero*, con Mario Gómez López y su grabadora y el respectivo finiquito a su mentor.

Una vez consumado el traspaso vino el fax con la notificación y más tarde un llamado telefónico donde el propio Pedro Rodríguez le confirmaba que Radio Santiago había decidido prescindir de sus servicios.

Fue un duro golpe, sobre todo porque se juntó con la muerte de mi hermano Pepe (Gómez López). En una semana tuve que digerir la pérdida de un ser querido y el que-

dar cesante a los 72 años".

El siguiente llamado que recibió Mario Gómez fue de Waldo Mora: "El me dijo viejo, no te preocupes, este es un malentendido que yo mismo voy a solucionar. Tómame este mes de vacaciones y confía en que todo estará resuelto dentro de 30 días". Pero aquí estoy".

La otra censura

Desde entonces, el teléfono dejó de sonar. No ha habido ofertas de otras radios ni señal alguna que le haga pensar que se trata de algo pasajero.

—¿Es el adiós de Mario Gómez López al periodismo?

—Nunca, soy un viejo muy porfiado y aunque tenga que escribir una hoja y regalarla en la calle, voy a seguir haciendo periodismo.

—¿No sería más restable vendría?

—Siempre he dicho que la única manera de competir, como periodista, con las empresas del periodismo es regalando trabajo.

—Su despido, ¿es una forma de censura?

—Absolutamente, el modelo económico tiene la facultad de censurar precisamente no dando trabajo. Todavía recuerdo la claridad y valentía de Julio Martínez cuando renunció —no lo echaron— al diario *Las Últimas Noticias* porque él no aceptaba que la persona que dirigiera el diario fuera ingeniero comercial que se regía por el marketing. Yo a Julio lo quiero mucho, pero ese cariño aumenta cuando dice verdades como esas.

12 EPOC

15/05/98

AAE9099

El inesperado silencio de Mario Gómez López [artículo]

Valentina Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez López, Mario, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inesperado silencio de Mario Gómez López [artículo] Valentina Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile