



El museo
18-XI-1991 J. C. B.

«Respuesta» Histórica de los Años Sesenta Presentó Leopoldo Castedo

● El historiador mostró un impactante documental de su autoría, sobre el terremoto de 1960.

000188035 (1917 AAL)

En ese entonces, Castedo era director del Departamento Audiovisual de la Universidad de Chile y del canal 9 de TV.

El terremoto, lo motivó a llevar a cabo su segunda producción cinematográfica (la primera había sido el trabajo con Neruda). Con un guión escrito por él mismo y fotografía de Sergio Bravo y también de Castedo, se realizó el filme.

Locución en off, dibujos de Draco Maturana y música de Gustavo Becerra, son parte de este documental que, sobre todo, es un testimonio histórico de gran valor. "Es una relación, sin romper, sacada de la verdad, cortada a su medida", como bien señala el epílogo recogido de versos de «La Araucana».

La dramática situación vivida por los Valdivianos durante el terremoto, la angustia ante una inminente catástrofe, cuyas salidas se taparon con los derrumbes provocados por el violento sismo, y la respuesta del hombre ante la catástrofe, fueron registradas en el filme.

El nivel de agua comenzó a subir lentamente, mientras los habitantes de la zona eran evacuados. Pero los hombres decidieron luchar. Ellos formaban parte del personal de Endesa que construía una central hidroeléctrica cerca de la zona. Ingenieros y paleros trabajaron en medio del barro y los derrumbes para construir canales que permitieran 'desahogar', el lago. La gente confiaba en "los hombres del Ríñihue". Finalmente, se logró evitar el desastre y el lago no se desbordó.

A pesar de las difíciles condiciones que imperaron en el rodaje, el documental posee imágenes de gran valor. Tomas aéreas y escenas de grandes derrumbes, la fuerza de las aguas captadas con la cámara en un rol protagónico y participativo —en ocasiones a cargo de Sergio Bravo, y en otras, en manos del propio Castedo—, las consecuencias del terremoto y la desolación de los habitantes de Valdivia, dan cuenta también del compromiso del realizador y su equipo. Sumergidos en el barro, coigando de un helicóptero o bajo los puentes a punto de derrumbarse, Castedo y su equipo fueron testigos del acontecimiento.

La exhibición en el Centro de Extensión UC, fue especialmente dedicada a estudiantes de ingeniería. Leopoldo Castedo, contó detalles de aquella experiencia y recordó que el documental se estrenó en Chile cuando él se encontraba en Estados Unidos "taimado y enojado".

En ese entonces, las condiciones para hacer cine también eran difíciles. "Tuve que vender una enorme colección de mapas para hacer la película", cuenta el historiador. Hoy, exhibe su obra como un testimonio "que tiene la virtud de contar la verdad".

M.V.M.

"Respuesta" histórica de los años sesenta presentó Leopoldo Castedo [artículo] M. V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. V. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Respuesta" histórica de los años sesenta presentó Leopoldo Castedo [artículo] M. V. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile