

LIBROS Y AUTORES RESEÑA

EL PARAÍSO. Por Elena Castedo. Volumen de 382 páginas en formato 14,5x21,5 cm.,
1938
 encuadrado en rústica. Serie Tiempos Modernos de Ediciones Zeta. En esta novela de lenguaje rico y agudas descripciones de lugares, situaciones y personas, la autora vierte experiencias vitales. Solita, una niña hija de republicanos españoles emigrados y exiliados, llega con sus padres a un imaginario país sudamericano (claramente identificable como Chile). Su bella madre y su intelectual padre se incorporan a la vida de familias tradicionales y amistades con apellidos llenos de erres. Y es allí donde Solita, con infantil perspicacia, capta las diferencias sociales, los abismos de clase, las envidias y las pasiones de los mayores. Todo contribuye a que su visión sea muy aguda, pero también a aislarla.

KLAUS FUCHS. Por Norman Moss. Volumen de 295 páginas en formato 13,5x22 cm.,
 encuadrado en rústica. Javier Vergara, editor. El subtítulo de esta biografía documental señala que el personaje es el hombre que robó la bomba atómica. Comunista alemán y calificado físico, trabajó en Gran Bretaña y los EE.UU. en la elaboración teórica y práctica de los dos tipos de bomba atómica que posteriormente se lanzarían sobre Hiroshima y Nagasaki. Movido por su ideología y su conciencia científica, Fuchs transmitió todos sus conocimientos y experiencias a la URSS, permitiendo que sólo por corto tiempo Estados Unidos tuviera el monopolio de la terrible arma. El libro describe cómo Fuchs fue descubierto, al mismo tiempo que proporciona una luz objetiva sobre el dramático periodo de la guerra fría.

ESTADOS DE EMERGENCIA. Por André Brink. Volumen de 302 páginas en formato 13,7x21,8 cm.,
 encuadrado en rústica. Javier Vergara, editor. Una interesante novela en que el autor, sudafricano, incluye en el argumento cómo escribió su obra. Al mismo tiempo, para desarrollar lo que es una historia de amor, hace referencia del diario de una mujer vinculada a un acusado de terrorismo. Desde otro inesperado ángulo hace referencias lingüísticas cultas, alcances sobre la mitología nórdica y rinde un tributo al desaparecido Lawrence Durrell llamando Melissa a la heroína y, tal como en el Cuarteto de Alejandria del escritor inglés, sugiere finales y variaciones sobre su tema argumental propuesto. Y como si fuera poco, describe el clima físico, síquico y político de su convulsionado país.

el sur, Concepción, sept. 27-V-1991 4059836

La Gaceta del sur — 9
000 184037

El Paraíso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Paraíso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile