

1938-0556
ELLENAN

LA NIÑEZ NO ES UN PARAISO

Con 25 mil ejemplares vendidos de su primera novela, *El Paraíso*, Elena Castedo confiesa que, aunque su novela no es autobiográfica, la protagonista refleja las vivencias infantiles de su generación.

Resulta paradójico que Elena Castedo haya sido despedida años atrás de su trabajo como edicea de la Revista Literaria de la OEA, con la excusa de que no sabía escribir. Sus viejos empleadores deben haber recibido una gran sorpresa, cuando por su libro *El Paraíso* fue una de las cinco finalistas al Premio Nacional de Literatura en Estados Unidos de 1990 y encabezó las listas de los best-sellers en Latinoamérica y Chile -donde ha vendido 25 mil ejemplares. Alta y delgada, luce más joven que sus 54 años. Sencilla y cordial, no tiene las poses de una escritora célebre. Y es que Elena Castedo confiesa que no se acostumbra al éxito.

"Lo normal es que uno empiece a escribir a los 30 y el proceso sea paulatino, pero a mí me llegó todo de abuela", comenta. Esta es su primera novela, aunque escribe desde pequeña poemas y obras de teatro, que representaba junto a sus amigos del barrio, en su casa de Nuñoa. Y, curiosamente, hoy recibe kilos de correo diariamente de gente que le envía desde cartas y libros, para que los firme, hasta manuscritos. Su teléfono tampoco deja de sonar y entre medio de esta revolución, la hija mayor del historiador español Leopoldo Castedo se da tiempo para construir los muebles que decoran su casa en McLean, Virginia, a las afueras de



El lugar de trabajo de Elena Castedo: la escritora llama "cuchitril" a su escritorio adaptado para evitar dolores de espalda después de largas horas frente al computador

Washington D.C., cuidar de su familia, organizar charlas, trabajar en su nueva novela y escribir artículos para distintas publicaciones -incluyendo la revista española *Cambio 16*.

Elena Castedo nació en Barcelona y cuando tenía un año, sus padres, de tendencia republicana, debieron aban-

donar España, forzados por el régimen de Francisco Franco. Se instalaron en Francia y un año más tarde llegaron a Chile, donde residieron hasta mediados de los 60. Pese a que el personaje principal de su novela, Solita, es una niña española de diez años refugiada en un país latinoamericano a fines de los

"Solita no soy yo. Yo era más alocada, gritona y menos reflexiva".

La niñez no es un paraíso [artículo] Mariana Merino.

AUTORÍA

Merino, Mariana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La niñez no es un paraíso [artículo] Mariana Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile