



Meritorio aliento poético

*aan 8445
1983*

Luis Ernesto Cárcamo

El vínculo de mujer y escritura no es un fenómeno nuevo en la poesía chilena, ni tampoco reducible a la emblemática, aunque siempre vigente, obra de Gabriela Mistral. Otros significativos modos de sensibilidad se han constituido en torno a los lenguajes poéticos de Winet De Rokha, Stella Díaz Varín y Delia Domínguez, estas dos últimas

wén activas. En este continuum, también habría que situar a Cecilia Casanova, quien acaba de publicar su volumen poético **Los invitados de tu memoria**, tras haber desarrollado una trayectoria creativa inaugurada hacia 1949 con su libro **Como lo más solo**, y prolongada en otras cuatro publicaciones posteriores, editadas en Chile y Venezuela.

Desde la portada de **Los invitados de tu memoria**, Cecilia Casanova nos registra uno de los signos recurrentes en el imaginario femenino: la figura melanódica de la madre. Con este telón de fondo, los poemas de la autora darán cuenta de su inquieta mirada de mujer, en cuya superficie sensible irán aflojando fantasías trizadas por los asedios de la realidad y las contorciones de su memoria.

En estos textos el lector encontrará una escritura trasmigrada a partir de imágenes cotidianas, levemente líricas. Sustituta de sentido y de lenguaje caracterizarán este libro,

en la medida que integra distintos planos de realidad: lirismo, cotidianidad, ensueño, religiosidad y contingencia social. La poesía dejará discurrir su fantasía femenina a través de poemas a momentos colidantes, altrozmente reales en otros y a veces cargados de simbolismo religioso. Esta poesía insinúa lo real y lo irreal al mismo tiempo, registrando imágenes

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

VOCES DE ALARMIA

"...los que permanecen en los distritos vecindarios de Santiago, en los que se armonizan la memoria, el dolor y la esperanza."

Precio Número 150 Precio 5000000

Los invitados de tu memoria, Cecilia Casanova, Editora de Las casas, Santiago 1993, 65 páginas.

a un nivel simultáneamente cotidiano y simbólico: "Sin temor a los espantapájaros/ vuelan los ángeles sobre las viñas/ Es invierno y las parras secas y sarmientosas/ recuerdan los países del quillay/ Pero ellos los ángeles/ traspapelados del tiempo/ merodean en búsquedas de las uvas..."

De esta manera, la autora funda en sus poemas una mezcla de planos, logrando textos interesantemente comunicativos. Quizás esto le permita abrir interesantes zonas de religiosidad en su escritura, en base a atmósferas cotidianas, a una fragmentada presencia de lo celestial y a una naturaleza no menor transformada y simbólica. En dicha triada, en última instancia sobrará siempre el opaco y utópico lugar de la

ha Época, Santiago, 16 mayo 1993, p.6 (suplemento)

000198458

Meritorio aliento poético [artículo] Luis Ernesto Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Luis Ernesto, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Meritorio aliento poético [artículo] Luis Ernesto Cárcamo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)