



La insanía y la locura en "Vesania", la última novela de Cecilia Casanova

Hace muchos años, la escritora Cecilia Casanova comenzó unas pocas líneas y las guardó en un cajón. Era la época en que Adolfo Couve escribía su obra *Tren de cuerda*.

Las conversaciones telefónicas entre Cecilia Casanova y Adolfo Couve se prolongaban durante las horas nocturnas.

Couve le leía su obra, mientras Cecilia estaba estancado en sus líneas. El escritor le decía que dejaría la obra hasta ahí porque "lo dice todo".

Cecilia volvió a dejar la hoja en el cajón, hasta un día en una mudanza en que lo encontró y se propuso terminar la novela.

"Quería ponerme esa tarea de esfuerzo, porque siempre escribía poemas muy breves, y también cuentos", explica.

Primero estuvo escribiéndola por dentro, como quien almacena en una bodega los víveres para el invierno. "Me fue más fácil porque la tenía madura dentro de mí, pero así y todo hice muchas correcciones".

La novela, publicada por la editorial Cuarto Propio, trata de la historia de una familia, y parte desde la época balmacedista hasta el presente.

Una de las protagonistas, la vieja Sumisa Céspedes, muere de cerca de 122 años. Ella es el puntal, el eje del clan familiar.

A la autora, el título de *Vesania* le gustó porque quiere representar la insanía, la locura.

—Y éas son las cosas que me ha tocado ver, como tantos chilenos, estos últimos años—, observa Cecilia Casanova.



Cecilia Casanova.

000166897

La Insanía y la locura en "Vesania", la última novela de Cecilia Casanova [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Insanía y la locura en "Vesania", la última novela de Cecilia Casanova [artículo], retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile