



La picaresca chilena, de Patricia Chavarria.

## VAMOS GOZANDO EL MUNDO

"El que no goza del mundo antes que el mundo se acabe,  
el que no goza del mundo bien poco del mundo sabe..."

Copia de la tradición oral folclórica chilena

**H**asta aquí vamos bien, dijo el payo en la puerta del horne. Esta dicción simbólica refleja esa peculiaridad del chileno de ser tanicamente optimista, tal vez incongruente e irónico hasta en las situaciones más duras. Es que los chilenos tienen tanto de chistosos imitatos, que no dejan pasar oportunidad para desplegar esa vitalística vena burlona de nóstros raíces culturales ligadas a la Madre Patria. Esto con su consta, sobre todo, en el campo, espacio apropiado para cultivar este humor sencillo e inusitado. Existe un valioso estudio a cargo de la socióloga Patricia Chavarria, titulado *Vamos gozando...*, libro de 100 páginas publicado en 1988 por el Departamento de Extensión Cultural de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Dibam. Es un volumen que reúne los más curiosos refranes, dichas, chascarrillos, medias pláticas, adyuvantes, y hasta los más desquiciados binomios orzados por

la sabiduría popular campesina. Esta crónida humorística previene alrededor de los mares, y está ligada a la legión de los inmigrantes españoles del siglo XVI y XVII, que eran criadores de origen populares, marginados y desposeídos por la monarquía. Así lo explica el interesante texto de Patricia Chavarria.

El libro es una minuciosa investigación sobre la picaresca folclórica chilena y su rumba cómica popular, esa que, pese a los desgarrados dolores del mundo aprieta, si recorre y gira de la vida, y se opone a la angustia, la soledad y tristeza de los días cotidianos.

"El hombre ingenioso -dice la autora- es optimista, y posee un gran amor por la vida; es capaz de crear las situaciones más increíbles para salir adelante, engañando hasta el mismo diablo si es necesario". El libro consta de treinta capítulos, donde destaca las adyuvancias, los cientes y los orzados.

## Pelo arriba, pelo abajo...

- Hay adivinanzas clásicas como:  
"Pelo arriba, pelo abajo y en el medio un topo". De indudable doble sentido, que apunta a una solución que tiene una salsa ingenua: El topo.



- Otra, colmada de hilaridad, es esta:  
"Una vieja larga y seca  
de un pedín maldí a diez pollitos.  
(Quién es esa vieja tan chabola,  
que tiene tanto fuerza en el hoyo?); La escopeta.



- Esta refleja conocimiento de la psicología femenina:  
"Hombre con hombre se puede,  
mujer con hombre se puede,  
mujer con mujer no pueden  
siempre vivirán a soñar". La confesión.



- O esta que da cuenta del clásico doble sentido:  
"En los mares de las duras  
casas siempre anda mundo,  
unos veces calentito,  
otras veces escopete"; El abanico.



- Esta, más compleja, da cuenta del espíritu lúdico impregnado de comodidad.  
"Una mujer puede,  
un hombre puede,  
dos mujeres pocas pueden,  
dos hombres pueden,  
tres mujeres no pueden,  
tres hombres pueden,  
cuatro mujeres, no hay caso,  
cuatro hombres pueden,  
¿Qué será?; Hacer pipí en una bacinilla.



## Vamos gozando el mundo [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vamos gozando el mundo [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)